Table des matières

Préface

Les témoignages des guerres et dans les guerres. Du commentaire éloigné à la connaissance par l'expérience du combattant 9

par Armel HUET

Les sciences humaines et la guerre perpétuelle 9

Les témoignages de guerre aujourd'hui : un nouveau défi pour les sciences humaines 11

Quand les témoignages de guerre font problème 13

Les puissances libératrices des témoignages de guerre 16

Les militaires et les témoignages des guerres 17

Les guerres, dévoilements et laboratoires de l'humain 22

Les auteurs 27

Introduction 31

par Pascaline LEFORT et Christophe REY

Première partie

Les conflits de la première moitié du XX^e^ siècle

1 **Témoigner pour soi-même et porter le témoignage des autres dans la littérature sur la guerre** 35

par Marie-Françoise LEMONNIER-DELPY

Parler pour les morts, faire parler les morts 36

Parler pour les autres ? 38

Voir la guerre de l'intérieur 39

Faire alterner les voix des témoins, fictifs ou réels 40

Annexe 45

2 **Témoigner : les spécificités de la Grande Guerre-mémoire** 47

par Alexandre LAFON

Introduction 47
1 Une guerre-mémoire 49
1.1 La conscience de participer à un événement historique 49
1.2 Une demande sociale de lire et de voir la guerre 51
1.3 Témoigner pour, témoigner contre 53
2 Après-guerre : une histoire sans témoin ? 56
2.1 Des histoires de la Grande Guerre 56
2.2 Le livre des Témoins 57
3 Le retour des témoins ? 59
3.1 Témoigner contre l'oubli 59
3.2 Le parcours des individus 60
3.3 Trop de témoins, trop de victimes ? 62
Travaux cités 64

3 **Les témoignages sur l'occupation allemande en France entre 1914 et 1918 : l'exemple de deux diaristes vosgiennes, Clémence Martin-Froment et Bernadette Colin** 67

par Philippe NIVET

1 Des diaristes issus de milieux populaires 69
2 Une évocation de la domination allemande en France occupée 71
3 La question sensible des relations entre occupants et occupés 74
4 Une destinée singulière des deux journaux 77

4 **L'écriture de guerre chez Louis Boumal (1890-1918) : du témoignage à la fiction** 81

par Laurence BOUDART

Introduction 81
1 Biographie 81
2 Écrire (pendant) la guerre 82
3 Écriture en palimpseste 84
4 Quand ils auront passé de l'ombre à la lumière 86
5 Le motif de l'ombre 91
Conclusion 94

5 **« Le rire aux éclats » : témoigner de la guerre en s'amusant dans les journaux de tranchées** 99

par Loredana TROVATO

1 Un miroir de la Grande Guerre : les journaux de tranchées 99

2 Les modes et les genres du témoignage dans les journaux de tranchées 99
3 Le témoignage comique de la guerre 104
4 Témoignage et mise en valeur de l'ethos : considérations finales 112

6 **De la Révolution mexicaine à la guerre contre « el Narco ». Fonction et évolution du témoignage dans l'écriture mexicaine contemporaine** 115

par Kevin PERROMAT

1 Littérature, journalisme, Histoire : Du témoignage au cliché de guerre 118
2 La mauvaise mémoire historique : (auto-)censure, manipulation, propagande 122
3 L'écriture des morts : Exhumation et désappropriation des témoignages 125
Travaux cités 129

Deuxième partie
Les conflits de la seconde moitié du XXe siècle

7 **Le témoignage des militaires français et la Seconde Guerre mondiale** 133

par Vincent DUPONT

1 La démarche de témoigner : pourquoi ? dans quel but ? 134
2 Témoigner du quotidien, des engagements 137
3 Quelle crédibilité accorder aux témoignages des militaires français ? 141
Conclusion 142

8 **« Ce sont de mauvais Français. » Dénoncer les collaborateurs dans la Somme à la Libération** 145

par Elouan ROCHCONGAR

1 Les formes du témoignage : un matériau hétérogène 147
2 Dénoncer ou se disculper : les usages différenciés du témoignage ... 150
Conclusion 155

9 **Temps de l'histoire, temps de la mémoire. Identification des dynamiques mnésiques dans les témoignages de survivants de la Shoah** 157

par Mahé BEN HAMED

1 Le sens du temps et la forme de la mémoire blessée 157
2 Modèle : le témoignage comme trajectoire dans une topographie thématique 161

3 Application : le *Corpus Déportation* 163
4 Résultats & discussion : dynamiques d'évocation et topographies mnésiques 167
Conclusion 172

10 **Les contacts de langues dans les témoignages des rescapés ou Comment dire la violence des camps et reconstruire une identité perdue** 175
par Pascaline LEFORT

11 ***Le village de l'Allemand* ou le voyage au cœur de l'horreur : les révélations d'un témoin à deux voix** 185
par Latifa SARI

12 **Témoins et témoignages sur la guerre de Corée : discours, éloignements et contaminations** 199
par Laurent QUISEFIT
1 Contexte : le conflit coréen 200
2 Histoire orale, archives et documents officiels 201
3 Contaminations et nœuds mnésiques 204
4 Consensus et non-dits 206
5 Les Katusa du BF/ONU 208
6 Vérités et légendes 210
7 Divergences : l'hagiographie du saint martyr 210
8 Occultations consensuelles et transmission mémorielle 212
9 Témoin, document, transmission 214