

Table des matières

Prologue	7
Flore Coulouma et Cécile Viollain	
1. Marqueurs et structures : quelles articulations dans l’activité langagière ?	
Remarques préliminaires	11
Martine Sekali et Anne Trévisé	
2. Multi-word expressions and the construction of meaning in French	
and English crime fiction	23
Olivier Kraif, Iva Novakova & Dirk Siepmann	
3. <i>Sense et feeling</i> : collocations, paramètres et significations	39
Stéphanie Béligon	
4. Structure(s) BE X TO en anglais contemporain :	
repérage et modalisation	57
Anne-Laure Besnard	
5. The interaction of the markers IF and NOT: from their simple association	
to their use as a fixed phrase	73
Blandine Pennec	
6. L’anaphore prédicative en anglais : étude comparative des reprises	
en DO SO, DO IT, DO THIS, DO THAT et DO opérateur	93
Saghie Sharifzadeh	
7. DO THIS, DO THAT et DO IT : proformes complexes, ou verbe lexical	
DO + complément ?	119
Kimberly Oger	
8. The complex construction of referential values: ANYWAY	137
Graham Ranger	
9. En fait : du syntagme prépositionnel à l’indicateur d’attitude discursive .	149
Evelyne Saunier	
10. “Now is the time”: the interaction of prosody and syntax	
in Martin Luther King’s speech “I have a dream”	171
Camille Debras & Fiona Rossette	
Les auteur(e)s	191