

Table des matières

Introduction	7
 Première partie Smileys, émoticônes, emojis, pictogrammes : histoire, définitions et sémiologie	
1. Petite histoire de la communication médiatisée par ordinateur et de l'émoticône	13
1.1 Du tchat à <i>Twitter</i>	13
1.2 L'émoticône : une définition a priori problématique	18
1.3 Le pictogramme, l'idéogramme	18
1.4 L'Ascii	19
1.5 Les <i>emojis</i>	22
2. Perspectives sémiotiques	25
2.1 Le symbole	26
2.2 L'icône	27
2.3 L'index et l'indice	30
2.4 L'interprétant final : l'habitude	32
2.5 Des légisignes	32
2.6 Un modèle dynamique appliqué aux interjections et aux émoticônes	34
2.7 Qu'est ce qu'une émoticône ?	36
3. Lire une émoticône	39
3.1 Mode de saisie de l'émoticône	39
3.2 Entre texte et image	41
3.2.1 Message verbal et émoticône : un énoncé homogène, « pluricode »	41

3.2.2 L'émoticône : entre le texte et l'image ?	43
3.2.3 Relations entre l'émoticône et l'énoncé verbal	45

Deuxième partie

Fonctions et typologie des émoticônes

4. L'émoticône et le geste	53
4.1 L'émoticône comme substitut du geste	53
4.2 Interactions entre communication non verbale et verbale	54
4.3 Quelques fonctions pragmatiques des émoticônes	55
5. Modalisation	59
5.1 <i>Modus / dictum</i> (montrer / dire)	59
5.2 Modalisation monologique et modalisation dialogique	61
5.3 Portée	64
5.4 Visée	69
6. Fonctions énonciatives	73
6.1 Ancrage énonciatif du locuteur	73
6.2 Prise en charge / prise en compte de contenus propositionnels	77
7. Émoticône et position dans la chaîne syntaxique	83
7.1 Différents cas de figure	83
7.2 Quelques tests de déplacement	85
8. Typologie et fonctions pragmatiques des émoticônes du corpus	87
8.1 Émoticônes positives	87
8.1.1 Les émoticônes monologiques positives (EMP)	88
8.1.2 Les émoticônes dialogiques positives (EDP)	94
8.2 Émoticônes négatives	99
8.2.1 Les émoticônes monologiques négatives (EMN)	99
8.2.2 Les émoticônes dialogiques négatives (EDN)	106
8.3 Émoticônes de surprise	111
8.3.1. Les émoticônes monologiques de surprise (EMS)	112

8.3.2. Les émoticones dialogiques de surprise (EDS)	116
8.4. Émoticones relationnelles	123
8.4.1 Les émoticones monologiques de relation (EMR)	123
8.4.2 Les émoticones dialogiques de relation (EDR)	127

Troisième partie **De l'interjection à l'émoticon et retour**

9. L'interjection	133
9.1 Une définition problématique	133
9.1.1 Quelques définitions de dictionnaires	133
9.1.2 L'interjection dans les grammaires	136
9.1.3 Olivier et la notion de « cri parlé »	140
9.1.4 Hérique et la notion de « fiction énonciative »	143
9.1.5 Wierzbicka et l'approche cognitive	145
9.1.6 Anscombe et la notion de formule	147
9.2 Sémiotique peircienne de l'interjection et de l'onomatopée	148
9.2.1 L'onomatopée	148
9.2.2 L'interjection	149
9.2.3 Interjections primaires et dérivées	150
9.2.4 Interjections acronymiques	151
9.3 Un marqueur énonciatif	152
10. Étude des interjections du corpus	155
10.1 « Ah », « Oh », « Eh »	156
10.1.1 « Ah »	156
10.1.2 « Oh »	162
10.1.3 « Eh »	165
10.2 Les interjections « positives »	168
10.2.1 Les interjections monologiques positives (IMP)	169
10.2.2 Les interjections dialogiques positives (IDP)	172
10.3 Les interjections « négatives »	180
10.3.1 Les interjections monologiques négatives (IMN)	180

10.3.2 Les interjections dialogiques négatives (IDN)	188
10.4 Les interjections « de surprise »	193
10.4.1 Les interjections monologiques de surprise (IMS)	193
10.4.2 Les interjections dialogiques de surprise (IDS)	194
10.5 Une interjection monologique « relationnelle » (IMR)	200
Conclusion	205
Bibliographie	209