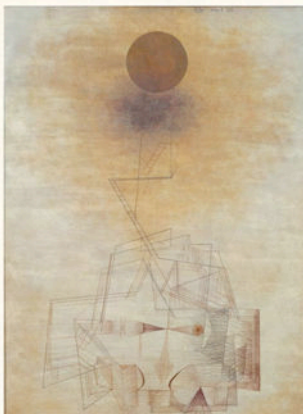


Hantises et spectres dans le théâtre de Koltès et dans le théâtre contemporain



Sous la direction de Raymond Michel
et André Petitjean



Raymond Michel et André Petitjean (dir.)

Hantises et spectres dans le théâtre de Koltès et dans le théâtre contemporain

Les figures de fantômes, de spectres, de revenants, d'esprits ou de toute autre manifestation de morts-vivants « hantent » depuis longtemps la littérature, et le théâtre n'est pas en reste en la matière. Il s'agit donc dans ce volume de se demander dans quelle mesure le théâtre contemporain, en particulier celui de Bernard-Marie Koltès, est assimilable à une « hantologie ». Au fil des articles s'élabore une définition de la hantise, de ses fonctions tant narratives que dramatiques et de ses différentes figures spectrales. L'ouvrage est organisé en deux champs d'analyse principaux, le théâtre de Bernard-Marie Koltès (textes et mises en scène) et le théâtre contemporain (textes et mises en scène).

Contributions de Johanna Biehler, Vincent Brancourt, Aurélie Coulon, Margot Dacheux, Henri Detchessahar, Galyna Dranenko, Jean-Paul Dufiet, Delphine Edy, Suzanne Ferrieres-Pestureau, Bérengère Gerard, Romain D. Hounzandji, Marie-Claude Hubert, Renata Jakubczuk, Sylwia Kucharuk, Raymond Michel, Sandrine Montin, Olivier Moser, André Petitjean, Lina Rosi, Carine Rousselot, Aphrodite Sivetidou et Witold Wolowski.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques, essais et actes de colloques. Elles publient une vingtaine de nouveautés par an et sont distribuées par Daudin.



9 782359 352184

Raymond Michel et André Petitjean (dir.)

Hantises et spectres dans le théâtre de Koltès et dans le théâtre contemporain

ISBN 978-2-35935-218-4, 16 x 24 cm, 360 pages, 25 euros

CONTACT PRESSE ET LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • genevivelucas@free.fr