

## Table des matières

---

|  |     |
|--|-----|
| L'indicible intime – propos introductifs .....   | 9   |
| Sabine PÉTILLON et Fanny RINCK   |     |
| <b>Première partie</b>   |     |
| <b>Vers une (re)définition ?</b>   |     |
| 1. Modestes remarques sur le statut sémiotique<br>du signe de ponctuation .....  | 21  |
| Michel ARRIVÉ  |     |
| <b>Deuxième partie</b>   |     |
| <b>Approche historique : avant le XIX<sup>e</sup>, un « moment grammatical » ?</b>   |     |
| 2. La ponctuation française du Moyen Âge au XVI <sup>e</sup> siècle :<br>théories et pratiques .....   | 39  |
| Alexei LAVRENTIEV  |     |
| 3. Ponctuation et invention de la phrase complexe<br>chez les grammairiens du XVIII <sup>e</sup> siècle .....  | 63  |
| Valérie RABY   |     |
| 4. <i>L'absinthe ne vaut rien après déjeuner...</i> ou Comment faire sens<br>avec des signes minuscules et signe avec un sens majuscule ? .....          | 79  |
| Jacques-Philippe SAINT-GÉRAND  |     |
| <b>Troisième partie</b>  |     |
| <b>Points et signes d'un renouvellement de l'écrit</b>   |     |
| 5. Ponctuation et textualité en français préclassique et classique :<br>le rôle du domaine énonciatif .....  | 103 |
| Bernard COMBETTES et Annie KUYUMKUYAN  |     |
| 6. La « personnalisation » de la ponctuation et le discours<br>des <i>Traité sur la ponctuation</i> au XX <sup>e</sup> siècle : l'exemple du point ..... | 121 |
| Cécile NARJOUX   |     |
| 7. « Espacements » et « effets » de lecture : la suite de points .....   | 139 |
| Julien RAULT   |     |
| 8. Le « point archi-sec » et la « grammaire parallèle »<br>de la communication électronique .....  | 149 |
| Antoine GAUTIER  |     |

**Quatrième partie****Perspectives actuelles**

9. *Le Chat de Schrödinger* pris entre plurisystème ponctuationnel  
et unités discursives ..... 163  
Michel FAVRIAUD
10. Ponctuation, rythme et espace graphique ..... 177  
Stéphane BIKIALO et Julien RAULT
11. D'l'apostroph' en context' métriqu' ..... 199  
Jean-François JEANDILLOU
12. Pour une linguistique du paragraphe ..... 217  
Marc ARABYAN
13. La ponctuation en langue étrangère peut-elle devenir  
un objet d'apprentissage ? ..... 231  
Marie-Odile HIDDEN, Maria Victoria ALDAY,  
Henri PORTINE et Baoqing SHAO