

TABLE DES MATIÈRES

1. PROLOGUE

1.1 Pourquoi ce livre ?	5
1.2 La linguistique aujourd'hui	9
1.3 Ce qu'on trouvera dans l'ouvrage	11

2. LINGUISTIQUE ET SCIENCES DU LANGAGE

2.1 Deux mondes séparés	16
2.2 Unité vs multiplicité	17
2.3 Éléments abstraits	18
2.4 Abstraction sans borne ?	19
2.5 Exigence accrue de rigueur	20
2.6 Les unités discrètes	20
2.7 Extension du champ linguistique	21
2.8 Éprouver une hypothèse	21
2.9 Rejet de la théorie	23
2.10 Défense et illustration de la théorie ?	24
2.11 Genèse des sciences du langage	26
2.12 Théorie et modèle	27
2.13 Les modèles et leurs limites	28
2.14 Modèles phonologiques	29
2.15 Des modèles à la théorie	31
2.16 Objet instructeur	33
2.17 Mesure et précision	34
2.18 Apport d'outils nouveaux	35
2.19 Mort de la théorie ?	36
2.20 Théorie unique : une illusion ?	38

3. L'EXPÉRIMENTATION EN LINGUISTIQUE

3.1 Contrôle empirique : modalités	40
3.2 Épreuve de la commutation	42
3.3 Paradoxe de la phonologie	43
3.4 Enquête phonologique	43
3.5 Variétés linguistiques et techniques d'enquête	45
3.6 À la recherche de l'objet perdu ?	46
3.7 Sciences de l'homme et sciences de la nature	47
3.8 Statut de la théorie classique après l'avènement de la structure relative	48
3.9 Conséquences du recours à la probabilité	49
3.10 Macrophonologie et microphonologie	50
3.11 Interrelations social / psychique	52
3.12 Forme de la structure de la langue	53
3.13 Processus de communication	54

4. SÉMANTIQUE

4.1 La sémantique, un curieux destin	56
4.2 Possibilité de structure en sémantique	58
4.3 Variation contextuelle du sens	60
4.4 Variation sémantique vs variation phonologique	62
4.5 Concepts et termes	62
4.6 Le paradoxe	63
4.7 Variations sémantiques en grammaire	64
4.8 Variations sémantiques en lexique	65
4.9 Structure statistique du passé composé	65
4.10 Structure statistique de la signification de <i>chien</i>	66
4.11 Structure relative en sémantique	68
4.12 Situation et sens	69
4.13 Culture et sens	70
4.14 Structure ouverte	71
4.15 Définir le sens par les oppositions ?	73
4.16 Théorie vs empirie	74
4.17 Conscience sémantique	75
4.18 Accès à la conscience sémantique	76
4.19 Asymétrie émetteur / récepteur	77
4.20 Degrés de pertinence des sens	77

4.21 Strates de signification lexicale	79
4.22 Continuum de pertinence	81
4.23 Appariage des sens et culture	82
4.24 Appariage des sens et réorganisation hiérarchique	83
4.25 Postulats pour l'étude empirique de la signification	84
4.26 Retour au paradoxe	86

5. SYNTAXE

5.1 Sa raison d'être	88
5.2 Nécessité de la syntaxe	89
5.3 Syntaxe structurale	90
5.4 Problèmes de la syntaxe	91
5.5 Limites de classement	92
5.6 Critères : signifiant ou signifié ?	93
5.7 Fonctions syntaxiques : identité et nombre	94
5.8 Finesse d'analyse	95
5.9 Subjectif vs objectif	96
5.10 Intuition syntaxique	97
5.11 Validité de la commutation	97
5.12 Que connaît le sujet parlant ?	98
5.13 Conscience monématique	99
5.14 Choix indépendant et unité <i>mot</i>	101
5.15 Choix vs contraintes	102
5.16 Monèmes ou séquences de monèmes ?	103
5.17 Limites de règles générales	104
5.18 Pour une délimitation stricte	107
5.19 Perspectives empiriques	108
5.20 Modèles récents en syntaxe	113

6. LINGUISTIQUE, PSYCHOLOGIE, NEUROSCIENCES

6.1 Contrôle empirique des thèses linguistiques	125
6.2 Structure linguistique et structure neurologique	127
6.3 Le linguistique et le neural	128
6.4 Processus de lecture	129
6.5 Signifiants phonique et graphique	130
6.6 Signifiant graphique : structure et enseignement	130
6.7 Expérimentation sans médiation du langage	133
6.8 Perspectives interdisciplinaires	134

6.9 Questions à poser	134
6.10 Difficile dialogue interdisciplinaire	136
6.11 Structure et variation	138
6.12 Questions en attente	139
6.13 Signifié vs concept	140
6.14 Images mentales	141
6.15 Objets mentaux vs signifiés linguistiques	143
6.16 Le langage crée-t-il la pensée ?	145
6.17 Continuum pensée-signifié	147
6.18 Arbitraire vs universel	149
6.19 Introspection vs objectivité	152
6.20 Incertitude et probabilité	154
6.21 Débats actuels en neuroscience	155

7. ÉPILOGUE

7.1 L'élaboration théorique et son intérêt	158
7.2 L'expérimentation phonologique et ses prolongements	163
7.3 Structure et usage en monématique	168
7.4. Recherches interdisciplinaires	173
Références bibliographiques	185

TABLEAUX

Tableau 1. Hiérarchie fréquentielle des sens du mot <i>chien</i> . Comparaison des résultats de deux enquêtes	68
Tableau 2. Hiérarchie des sens suivant leur extension sociale et leur disponibilité mémorielle	69
Tableau 4. Conscience phonologique vs conscience monématique	100

FIGURES

Figure 1. Hiérarchie fréquentielle des sens du « passé composé » d'après les résultats d'une enquête	66
Figure 2. Variantes de la lettre « t » d'après F. de Saussure	179