

## TABLE DES MATIÈRES

Présentation .....	7
Claire Despieres et Mustapha Krazem	
1. Grammaire, généricité et textualité dans les contes de Perrault : l'exemple de la place de l'adjectif dans le groupe nominal .....	9
Jean-Michel Adam	
2. Comment les genres de discours construisent des phénomènes de <i>co-illocution</i> : Le cas de l'éditorial .....	27
Sophie Anquetil	
3. Discursivité et syntaxe en diachronie : l'opposition des plans.....	39
Bernard Combettes	
4. Le monologue de théâtre contemporain : un nouveau genre ? .....	51
Claire Despieres	
5. De l'exemple en grammaire des genres de discours .....	67
Claire Despieres et Mustapha Krazem	
6. Faits de langue et effets de voix populaires dans les fictions romanesques .....	77
Françoise Favart et André Petitjean	
7. Du prédictible à l'inclassable : comment envisager une relation dynamique entre faits de langue et genres ?.....	89
Sylvie Freyermuth	
8. Interjections et genres à la fin du XVII <sup>e</sup> siècle .....	105
Yana Grinshpun	
9. L'infinitif dans les recettes de cuisine .....	115
Nooreeda Khodabocus	

10. La presse féminine : de nouveaux formats qui révolutionnent le genre journalistique .....	127
Greta Komur-Thilloy	
11. Décrire l’infinitif par les genres de discours .....	143
Mustapha Krazem	
12. La représentation de l’oral dans les dialogues dramaturgiques. Les énoncés averbaux .....	171
Florence Lefeuvre et Noalig Tanguy	
13. Pour une saisie holistique des fonctionnements de la grammaire et de la généricité : formes, normes et situations génériques comme contribution aux visées discursives .....	187
Julien Longhi	
14. Les propriétés grammaticales du genre de l’offre d’emploi aux fondements d’une méthode de classement automatique .....	203
Romain Loth et Fanny Rinck	
15. Composante dialogique des genres et linguistique de l’interprétation : sémantique du verbe <i>dire</i> .....	223
Denise Malrieu	