

TABLE DES MATIÈRES

Préface de Josiane Boutet	9
Note biographique	15
Publications de Bernard Gardin	17

Première partie

AFFRONTEMENTS SUR LE SENS

1. Le fonctionnement du praxème <i>occup-</i>	25
2. Un récit d'interaction : Les comptes rendus de délégation syndicale	111

Deuxième partie

DE LA SUBVERSION DANS LES TRACTS SYNDICAUX

3. Comment dire la mort d'un travailleur	209
4. La production d'une maxime en diachronie	235
5. Discours syndical et personnalité sociale	267
6. Les processus d'identification à l'œuvre dans le discours syndical	287

Troisième partie

L'EXPRESSION DES TRAVAILLEURS

7. « Machine à dessin » ou « machine à écrire » : La production collective d'une formulation	305
8. Les enjeux sociaux du langage et les groupes d'expression directe	321
9. Le « groupe femmes » ou Les enjeux sociaux des reformulations	355
 Références bibliographiques	 399