

## TABLE DES MATIÈRES

Abréviations .....	7
Introduction .....	9
1. LES OUTILS DE LA DESCRIPTION : CLASSES ET CATEGORIES .....	11
1.1 Introduction .....	11
1.1.1 Les grammaires du hongrois .....	11
1.1.2 Les corpus et la terminologie .....	12
1.1.3 La notation des allomorphes .....	12
1.2 Les classes de mots .....	13
1.2.1 Arrière-plan théorique .....	13
1.2.2 Les classes des mots du hongrois .....	14
1.2.3 Les morphèmes grammaticaux .....	16
1.3 Les catégories grammaticales .....	18
1.3.1 Genre .....	18
1.3.2 Nombre, accord en nombre .....	18
1.3.2.1 Marques du pluriel .....	18
1.3.2.2 Accord en nombre .....	19
1.3.3 Personne .....	20
1.3.3.1 Marquage de la personne sur le verbe .....	20
1.3.3.2 Correspondance entre les affixes marquant l'accord sujet-verbe et possesseur-possédé .....	21
1.3.4 Le cas .....	23

180	LE HONGROIS DANS LA TYPOLOGIE DES LANGUES	
1.3.5	Temps et mode .....	25
1.3.6	Définitude .....	25
1.4	Catégories exprimées par des affixes dérivationnels .....	27
1.4.1	Aspect .....	27
1.4.2	Voix .....	28
1.5	Tableau récapitulatif .....	28
2.	UNE LANGUE AGGLUTINANTE .....	29
2.1	Arrière-plan théorique .....	29
2.1.1	Le XIX <sup>e</sup> siècle .....	29
2.1.2	Critique des classifications .....	30
2.1.3	La contribution de Sapir .....	31
2.2	Distinction de l'agglutination et de la flexion : Greenberg 1954 .....	33
2.3	Analyse du hongrois selon les indices de Greenberg .....	35
2.3.1	Préliminaires : l'harmonie vocalique .....	35
2.3.2	Analyse de corpus .....	36
2.3.4	Evaluation des résultats .....	41
2.4	Agglutination et flexion chez Plank 1999 .....	42
2.5	Analyse du hongrois .....	43
2.6	L'alternance des radicaux .....	48
2.7	Conclusion : A quel point le hongrois est-il agglutinant ? .....	50
3.	L'ORDRE DES MOTS .....	53
3.1	Introduction .....	53
3.2	Arrière-plan théorique .....	53
3.2.1	Greenberg 1963 .....	54
3.2.2	Développements .....	55
3.3	Problèmes relatifs à l'application de l'« ordre de base » aux langues .....	58

LE HONGROIS DANS LA TYPOLOGIE DES LANGUES	181
3.3.1 Les propriétés des constituants .....	58
3.3.2 Fréquence .....	59
3.3.3 Les rapports entre le Sujet et le Prédicat .....	60
3.3.4 Les prévisions .....	60
3.3.5 Le poids des éléments .....	61
3.3.6 Écrit et oral .....	61
3.4 L'ordre des constituants dans la phrase hongroise .....	62
3.4.1 Difficultés, définition .....	62
3.4.2 Les critères .....	63
3.4.2.1 La définitude de l'objet .....	63
3.4.2.2 Le mode d'action et l'aspect verbal .....	65
3.4.3 Analyse de corpus .....	67
3.4.4 Conclusion .....	68
3.5 L'ordre respectif du Sujet et du Verbe .....	69
3.5.1 L'ordre SV en hongrois .....	69
3.5.2 L'ordre VS : Les phrases neutres .....	70
3.5.3 Phrases neutres et ordre de base .....	71
3.6 Ordre « déterminant - déterminé » dans les syntagmes .....	72
3.6.1 Corpus .....	73
3.6.2 Analyse .....	74
3.6.2.1 La place de la relative .....	75
3.6.2.2 La comparaison de l'adjectif .....	75
3.6.2.3 Explications des écarts .....	76
3.6.3 Rappel des observations .....	77
3.7 Aperçu diachronique sur l'ordre des mots .....	77
3.8 Place du hongrois parmi les langues .....	77
3.8.1 Les classements proposés .....	78
3.8.2 Hypothèse sur le comportement disharmonique .....	78

4. LA STRUCTURE INFORMATIONNELLE .....	81
4.1 Arrière-plan théorique .....	81
4.1.1 Quelques observations en typologie .....	81
4.1.2 Structuration de l'information et structuration de l'énoncé ...	83
4.1.3 L'organisation tripartite de l'information .....	84
4.2 La structure informationnelle dans les grammaires du hongrois .....	85
4.3 Les variations par rapport à l'ordre de base .....	87
4.3.1 Intonation et accentuation .....	87
4.3.2 Les variations possibles .....	87
4.4 Analyse sur corpus attesté .....	89
4.4.1 Topique .....	89
4.4.1.1 Généralités .....	89
4.4.1.2 Observations sur la forme .....	90
4.4.1.3 Observations sur les fonctions .....	90
4.4.1.4 Le trait [± animé] .....	91
4.4.2 Autres éléments topicalisés .....	92
4.4.3 Topicalisation par dislocation .....	92
4.4.4 Le cas de plusieurs topiques .....	95
4.4.5 Les phrases sans topique ou sans topique apparent .....	96
4.5 Le commentaire .....	96
4.5.1 Les particules énonciatives .....	97
4.6 Conclusions sur l'articulation de l'énoncé en hongrois .....	98
4.7 Structure informationnelle au delà de l'énoncé .....	99
4.7.1 Analyse de corpus .....	99
4.7.2 Conclusion .....	102
4.8 Conclusion sur les chapitres 3 et 4 .....	103

5. LE PASSIF : CONSTRUCTIONS NON PROTOTYPIQUES .....	105
5.1 Arrière-plan théorique .....	105
5.2 Le passif en hongrois .....	108
5.2.1 Préliminaires .....	108
5.2.2 Le passif en <i>-(t)Atik</i> : émergence et disparition .....	110
5.2.3 La construction prédicative verbo-adjectivale .....	112
5.2.3.1 Evaluation dans les grammaires normatives .....	113
5.2.3.1 Analyse formelle de G. Alberti .....	115
5.2.4 Le participe en <i>-t</i> .....	116
5.2.5 Les verbes moyens .....	118
5.2.6.1 Les moyens en <i>-ódik</i> .....	120
5.2.6.2 Moyen et réfléchi .....	121
5.2.6.2 <i>-IT / -UL</i> et les autres .....	122
5.2.7 Le suffixe <i>-ható</i> .....	123
5.2.8 La construction « nom d'action + verbe support » .....	124
5.2.9 La 3 <sup>e</sup> personne du pluriel .....	125
5.2.9.1 La 3 <sup>e</sup> personne du pluriel sans sujet exprimé .....	125
5.2.10 La topicalisation de l'objet .....	126
5.3 Observations générales sur le corpus attesté .....	127
5.4 Conclusion .....	128
5.4.1 Morpho-syntaxe .....	128
5.4.2 Pragmatique .....	128
5.4.3 Sémantique .....	128
5.4.4 Valeurs modales et aspectuelles .....	129
6. L'ESPACE : CONCEPTUALISATION ET GRAMMATICALISATION .....	131
6.1 Typologie et cognition .....	131
6.2 La grammaticalisation .....	132
6.2.1 Introduction .....	132

6.2.2 La grammaticalisation : généralités .....	133
6.2.2.1 Les changements sémantiques	
Métaphores et métonymies .....	133
6.2.2.2 Les changements phonologiques et morpho-syntaxiques ...	137
6.3 L'espace en hongrois .....	137
6.3.1 Les grams spatiaux .....	137
6.3.2 Les concepts sources .....	140
6.3.2.1 Parties du corps .....	141
6.3.2.2 Noms relationnels .....	142
6.3.2.3 Notions spatiales abstraites .....	142
6.3.2.4 Sources pronominales .....	143
6.3.3 Le chemin vers les suffixes casuels .....	143
6.3.3.1 A propos des chemins .....	143
6.3.3.2 L'évolution <i>bel</i> > <i>-bAn</i> .....	144
6.3.4 Le chemin vers les préverbes .....	146
6.3.4.1 Généralités .....	146
6.3.4.2 Les préverbes hongrois .....	147
6.3.4.3 La grammaticalisation des préverbes .....	148
6.3.5 Le rapport entre les suffixes casuels et les préverbes .....	150
6.4 Le degré de grammaticalisation .....	151
6.4.1 Le degré de grammaticalisation des signes .....	151
6.4.1.1 Autonomie .....	151
6.4.1.2 Décatégorisation .....	152
6.4.1.3 Paradigmatisation .....	152
6.4.2 Le degré de grammaticalisation des concepts	
et les contextes .....	153
6.5 Espace > temps / aspect .....	156
6.5.1 Introduction .....	156
6.5.2 Espace > temps .....	156
6.5.3 Espace > aspect .....	158

LE HONGROIS DANS LA TYPOLOGIE DES LANGUES	185
6.6 Le hongrois parmi les langues du point de vue de la grammaticalisation .....	160
6.6.1 Généralités .....	160
6.6.2 L'émergence des articles .....	161
6.6.3 Le futur .....	161
6.7 Conclusion .....	161
Perspectives .....	163
Annexe I .....	165
Annexe II .....	166
Bibliographie .....	167
Index des notions .....	177