TABLE DES MATIERES

Présentation générale 11

Première partie
Frontières d'unités linguistiques d'étendue variable

I. Oral

1. Mary-Annick Morel
Complexité des marqueurs de frontière dans le dialogue oral en français 17

2. Jacqueline Vaissière
Le français, langue à frontières par excellence 39

3. Ioana Vasilescu et Martine Adda-Decker
Les hésitations vocaliques à travers les langues : à la recherche de frontières 63

4. Maria Candea et Séverine Morange
Aux frontières de l'écoute.
Durée des échantillons et choix des auditeurs : deux variables déterminantes dans la construction des tests de perception 79

II. Écrit

5. Oreste Floquet
Frontières métriques et mélodiques dans la lyrique française médiévale 99

6. Christophe Fortier
Des « frontières » du texte aux « frontières » du mot dans l'écrit des élèves français en début de CE1 117

7. Michel Charolles
Les cadres de discours et leurs frontières 143

Deuxième partie
Aux limites de la phrase

8. David Zemmour
Claude Simon aux frontières de la phrase :
limites du modèle phrastique et propositions
pour d'autres unités syntaxiques 163

9. Arnaud Bernadet
Théorie de l'infini :
Linguistique et poétique de la phrase chez Benveniste 177

Troisième partie
Brouillages

I. Brouillages énonciatifs dans les textes
et brouillages sémantiques dans l'écriture

10. France Guyot
Frontières textuelles et frontières discursives
dans l'*Heptaméron* 195

11. Marie-Christine Lala
Les chemins linguistiques d'une dernière frontière
dans l'écriture de Pierre Guyotat 213

II. Brouillages narratifs dans les films

12. Diane Morel
Cinéma : l'art du brouillage par des procédés sonores 233

13. Anne-Sophie Janus-Miller
Robert Aldrich : Une caméra exopathique 245

III. Frontières catégorielles d'activités

14. Luca Greco, Florent Champsiaux, Anaïs Nectoux
Espaces interactionnels et frontières corporelles :
pratiques de constitution d'un groupe 263

15. Nicolas Rollet
All the things you are : Activité multimodale,
frontière et musiques improvisées en répétition 279