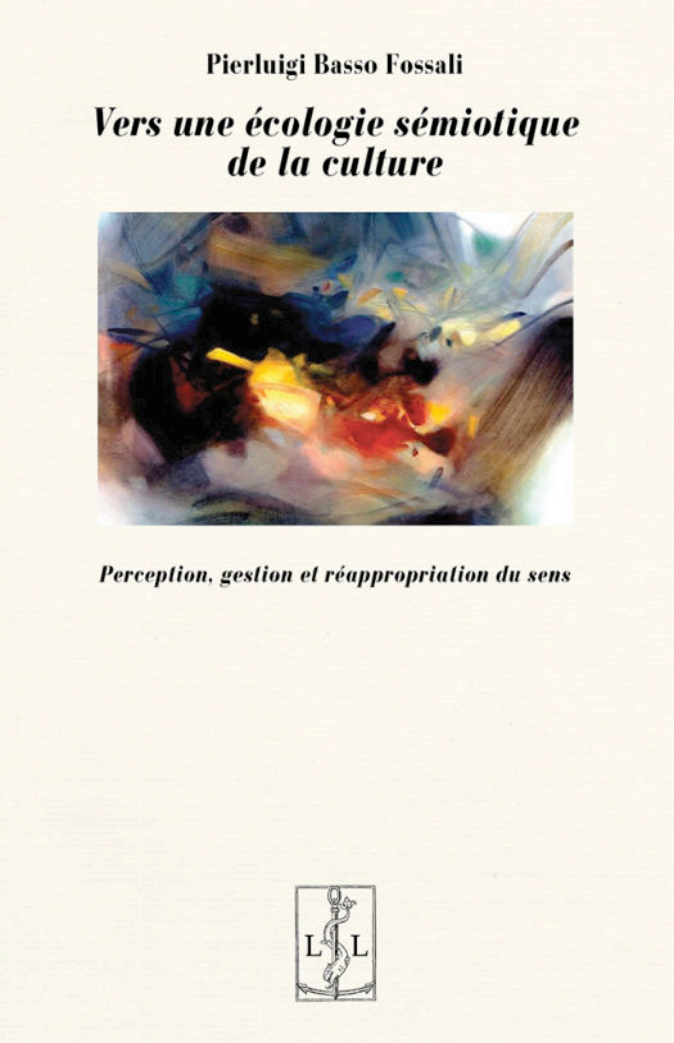

Pierluigi Basso Fossali

Vers une écologie sémiotique de la culture

Perception, gestion et réappropriation du sens

L'époque actuelle – avec son appropriation prothétique de la technologie et sa circulation intensive de représentations à faible taux de responsabilité – semble garantir l'immédiateté de communications débarrassées de toute herméneutique et de tous filtres critiques. Mais la disponibilité des consommables se heurte à la stérilité des appropriations. La créativité et l'innovation restent en suspens tandis qu'aux marges des institutions et des modes se développe le pillage médiatique.

La réponse de la théorie ne doit pas se borner à produire une photographie des tendances ou une justification de l'existant. Elle ne peut pas non plus être une abstraction idéale, obsédée par la rigueur interne de ses modèles. En particulier, la sémiotique doit justifier son importance scientifique en montrant l'hétérogénéité des questions de sens, la complexité de la signification face à l'indétermination des scénarios pratiques, l'importance de la culture comme source d'émancipation. Une science des médiations ne doit pas s'attarder aux routines mais travailler sur les crises endémiques des échanges et sur les contradictions du discours social.

Ce livre traverse plusieurs contrées théoriques et pratiques – de la perception aux jeux de langage, des œuvres d'art aux médias – et dégage des propositions de modélisation écologique et différentielle des dynamiques culturelles entre compréhension du passé et invention du futur.

Pierluigi Basso Fossali est professeur de sciences du langage à l'Université Lumière Lyon 2, co-responsable de l'équipe LanDES du laboratoire ICAR (ENS de Lyon) et du WP2 « Langage et langues : origine, évolution et diversité » au sein du labex ASLAN (Université de Lyon). Il co-dirige actuellement le Séminaire international de sémiotique de Paris et il est président de l'Association française de sémiotique. Ses travaux scientifiques, marqués par la réflexion épistémologique et les analyses de corpus, portent sur la linguistique générale, la sémiotique des cultures, la théorie de la perception, l'esthétique et les études visuelles.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient une vingtaine de titres par an et sont distribuées par Daudin.

Pierluigi Basso Fossali
Vers une écologie sémiotique de la culture
ISBN 978-2-35935-229-0, 15,5 x 24 cm, 656 pages, 48 euros

CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • genevievelucas@free.fr