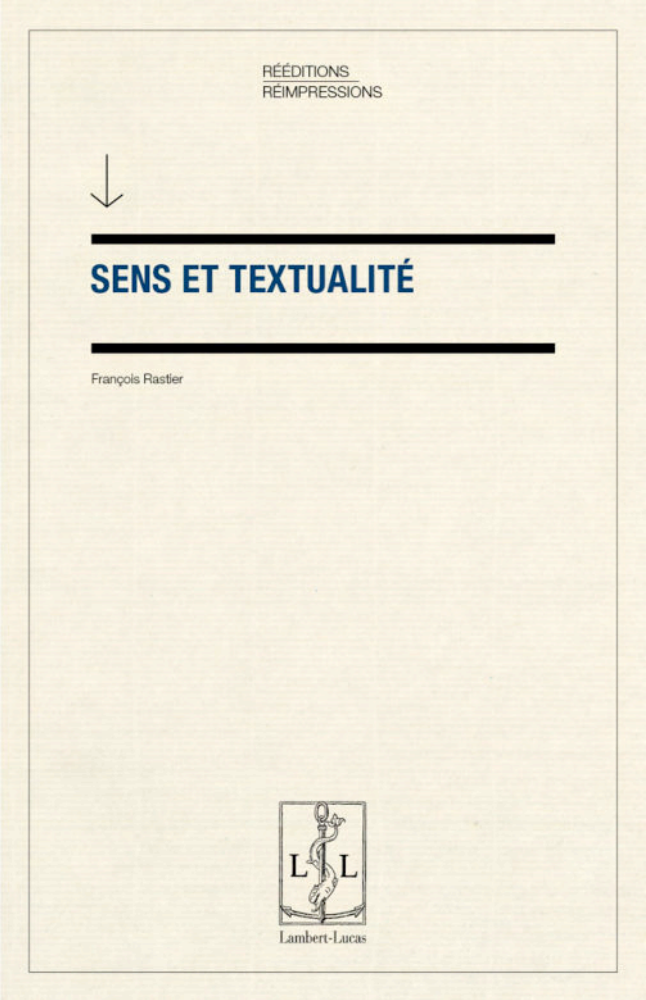

François Rastier

Sens et textualité

Un ouvrage devenu classique en linguistique du texte

Pourquoi un texte ne se réduit-il pas à une suite de phrases ? Quelle continuité trouver entre le sens d'un texte et les significations de ses unités ? Par quel biais décrire les thèmes, les moments d'un récit ?

Appuyé sur une sémantique de l'interprétation, cet ouvrage entend proposer des réponses à ces questions et détaille une méthode descriptive. Elle est mise à l'épreuve sur des analyses de textes littéraires, de Jodelle à Zola et de Mallarmé à Apollinaire. Ainsi ce livre plaide-t-il par l'exemple pour une alliance renouvelée entre la science des textes et l'art du langage.

Réédition fac-similé de l'édition Hachette, 1989.

François Rastier est un sémanticien français, docteur en linguistique et directeur de recherche au CNRS. Il s'intéresse particulièrement à l'interprétation du sens et à sa dimension cognitive. Il a mené ses premières recherches dans le cadre de la sémantique différentielle, au sein de laquelle il a créé la sémantique interprétative. Cette théorie unifiée, du mot au texte – est une synthèse « de seconde génération » de la sémantique structurale européenne, développée à la suite des travaux de Bréal et de Saussure, puis de Hjelmslev, de Greimas, de Coseriu et de Pottier. Ses unités de base sont le sème et l'isotopie, reconfigurés dans une théorie des formes sémantiques. Informée par la linguistique de corpus, cette sémantique s'attache à l'étude des textes en s'appuyant sur les acquis de l'herméneutique et de la philologie.

Le projet intellectuel de François Rastier se situe dans le cadre général d'une sémiotique des cultures. Il dirige la revue électronique Texto! Ses principaux champs de recherche sont la sémantique interprétative, les sciences cognitives, la sémiotique des cultures, la linguistique et la sémantique de corpus, la philologie et l'herméneutique numériques. Ses publications les plus récentes portent sur Saussure et sur le racisme de Heidegger.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques, essais et actes de colloques. Elles publient une vingtaine de nouveautés par an.

9 782359 351705

François Rastier
Sens et textualité
Limoges, Éditions Lambert-Lucas, 16 x 24 cm, 300 pages, 25 euros

CONTACT PRESSE : Geneviève LUCAS • 06 88 29 04 14 • genevievelucas@free.fr