



L'Écriture

Théories et descriptions

par Jacques Anis

*avec la collaboration de Jean-Louis Chiss
et Christian Puech, préface de Marc Arabyan*

Fac-similé de l'édition De Boeck, Bruxelles, 1988.

« Les développements actuels de la révolution numérique remettent au premier plan la communication écrite, déclarée trop vite obsolète par MacLuhan et ses disciples. Ils contribuent à dynamiser la linguistique de l'écrit, qui s'attache de plus en plus à dégager les aspects spécifiques de ce mode d'existence de la langue.

« Après un examen très complet des problématiques de l'écriture développées en anthropologie, ethnologie et philosophie, en linguistique et en pédagogie, une approche originale, basée sur l'autonomie de la langue écrite, est proposée. Elle comporte deux volets : le premier est consacré à une graphématique autonome, analyse formelle du système graphique (graphèmes alphabétiques, ponctuo-typographiques et logogrammatiques) menée selon les méthodes structurales et intégrant aussi des éléments de pragmatique, le second présente une grille d'approche des espaces graphiques suivies d'études de cas portant sur le journal, le poème et le vidéotex, illustrant comment l'espace graphique est partie intégrante du fonctionnement des textes.

« L'ouvrage, qui comporte des références bibliographiques nombreuses, des analyses de documents concrets et des suggestions pédagogiques, peut intéresser les étudiants de lettres et de sciences humaines, les enseignants de langue et de littérature de tous niveaux, les étudiants et les professionnels des arts graphiques. » (Quatrième de couverture de l'édition originale)

Jacques Anis (1953-2005), ancien élève de l'ENS (Ulm), agrégé de lettres classiques, a été professeur en sciences du langage à l'Université Paris X Nanterre (Paris Ouest La Défense).

Jean-Louis Chiss et Christian Puech sont professeurs en sciences du langage à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.

Marc Arabyan a été professeur en sciences du langage à l'Université de Limoges.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient une vingtaine de titres par an et sont distribuées par Daudin.

Jacques Anis

L'Écriture, théories et descriptions

ISBN 978-2-35935-200-9, 16 x 24 cm, 280 pages, 32 euros



CONTACT PRESSE - LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • genevivelucas@free.fr