

## Table des matières

<b>Avant-propos</b> .....	9
<b>1 Franz Bopp entre histoire et philosophie</b> .....	13
1.1 La doctrine aristotélicienne .....	13
1.2 La découverte du sanskrit .....	14
1.3 Histoire, philologie et linguistique .....	15
1.4 Fondation de la grammaire comparée .....	17
<b>2 Franz Bopp entre étymologie et phonétique</b> .....	21
2.1 Pott ou les limites de l'étymologie .....	21
2.2 Grimm ou le raisonnement phonétique .....	23
<b>3 Les racines</b> .....	27
3.1 Vers l'origine du langage .....	27
3.2 Les textes de fondation : religion sémite, rituel indien, épopée grecque .....	28
3.3 De la civilisation aux cultures .....	30
3.4 Variété et hiérarchie .....	31
3.5 La partition du monde .....	33
3.6 Les Indo-Européens .....	35
3.7 À la recherche des racines .....	36
<b>4 L'histoire, l'archéologie et la paléontologie linguistique</b> .....	39
4.1 Le savoir de l'archéologie .....	39
4.2 Le trésor des mots .....	40
4.3 Radical et racine .....	42
4.4 La matrice imaginaire .....	43
4.5 Les racines comme marqueurs ethniques .....	45
4.6 Les racines comme indicateurs géographiques .....	46

4.7	Les racines comme témoignages d'une civilisation .....	48
4.8	La psychologie des peuples en perspective .....	49
5	<b>La mythologie comparée</b> .....	53
5.1	Max Müller et la mythologie comparée .....	53
5.2	Les trois écoles de mythologie .....	56
5.3	La périodisation du langage : un âge pour la mythologie .....	58
6	<b>La phonétique</b> .....	63
6.1	Max Müller et la phonétique .....	63
6.2	Bopp et Grimm .....	64
6.3	Bréal traducteur de Bopp et adversaire de Grimm .....	67
6.4	La reconstruction du vocalisme du PIE .....	69
6.4.1	Bopp .....	70
6.4.2	Curtius et Fick .....	70
6.4.3	Schleicher et Amelung .....	71
6.4.4	Brugmann .....	72
6.5	Les enseignements du <i>Mémoire</i> .....	73
6.6	La phonétique comme discipline linguistique .....	75
7	<b>L'emprise des psychologies</b> .....	79
7.1	Preliminaires .....	79
7.2	Les partitions de la psychologie .....	80
7.2.1	La psychophysiologie .....	80
7.2.2	La psychologie introspectionniste .....	81
7.2.3	La psychopathologie .....	82
7.2.4	La psychopédagogie .....	83
7.2.5	La psychologie comparée .....	84
7.2.6	La psychologie collective .....	85
	Conclusion .....	86
8	<b>Darmesteter</b> .....	89
8.1	Arsène Darmesteter .....	90
8.2	<i>La Vie des mots</i> .....	90

8.3	La métaphore .....	94
8.4	« Ce sont les couillons » .....	96
8.5	La chasse au cerf .....	98
9	<b>Bréal</b> .....	101
9.1	Grammaire comparée et langues classiques .....	101
9.2	L'homme de la situation .....	102
9.3	La pensée sous la langue : l'ellipse .....	104
9.4	La fin du projet d'école comparatiste française .....	106
9.5	Changement de perspective : donner un nom aux lois de la signification .....	107
10	<b>L'Essai de sémantique</b> .....	111
10.1	Du langage aux idées .....	111
10.2	Une sémantique infra-lexicale .....	113
10.3	Une sémantique lexicale : métaphore et polysémie .....	114
10.4	Ellipse et composition verbale .....	116
10.5	Logique et subjectivité .....	118
10.6	Autour de la sémantique .....	120
11	<b>Meillet et la sémantique</b> .....	123
11.1	Le maître du comparatisme .....	123
11.2	Meillet et Bréal .....	125
11.3	« Comment les mots changent de sens » .....	128
	<b>Conclusion</b> .....	133
	<b>Annexe 1 : Table des matières de <i>La Vie des mots</i></b> d'Arsène Darmesteter (1887) .....	137
	<b>Annexe 2 : Table des matières d'<i>Essai de sémantique</i></b> de Michel Bréal (1897) .....	139
	<b>Bibliographie</b> .....	145