

## Table des matières

Avant-propos .....	9
Chapitre 1	
<b>Éléments d'orientation</b> .....	13
1.1 Un linguiste minoré .....	13
1.2 Un linguiste engagé .....	13
1.3 Grille de lecture .....	15
Chapitre 2	
<b>Paul Passy : jeunesse dans une famille engagée</b> .....	19
Introduction .....	19
2.1 Les Passy et le XIX <sup>e</sup> siècle .....	20
2.1.1 Régimes politiques dans la France du XIX <sup>e</sup> siècle .....	21
2.1.2 La famille Passy .....	23
2.1.3 Frédéric Passy .....	24
2.2 Paul Passy : de l'enfance à l'université .....	29
2.2.1 Éducation et formation universitaire .....	30
2.2.2 Éveil au monde religieux .....	32
2.2.3 Éveil au monde politique .....	34
2.3 Entrée dans la maturité .....	35
2.3.1 Conversion et évangélisme .....	35
2.3.2 Enseignement et phonétique .....	39
2.3.3 Jean Passy .....	42
2.3.4 Les voyages : de l'insolite au colonialisme .....	44
2.3.5 Fondation d'une famille .....	48
Chapitre 3	
<b>Paul Passy : linguiste socialiste chrétien</b> .....	51
Introduction .....	51
3.1 Une vie qui s'élargit .....	51
3.2 L'affaire Dreyfus (1894-1906) .....	54

3.3	Le chrétien socialiste .....	57
3.4	Liéfra (Liberté, Égalité, Fraternité) .....	60
3.5	La révocation de Passy .....	62
3.6	La Première Guerre mondiale et ses conséquences .....	64
3.7	Passy romancier .....	66
3.7.1	<i>Au bois dormant</i> .....	66
3.7.2	<i>Après le rêve</i> .....	72
3.8	Le temps de la mémoire et le maintien de l'action .....	76
3.9	Intermède .....	79
Chapitre 4		
	<b>Passy philologue et dialectologue</b> .....	82
	Introduction .....	82
4.1	Passy et la diachronie .....	84
4.1.1	Objectifs de Passy .....	84
4.1.2	La « variété infinie » .....	85
4.1.3	La structure phonétique du langage .....	94
4.1.3.1	Domaine suprasegmental .....	96
4.1.3.2	Domaine segmental .....	102
4.1.4	Les principaux changements phonétiques .....	106
4.1.5	Expliquer le changement phonétique .....	109
4.1.6	Un programme de recherche en hibernation .....	112
4.2	<i>De Nordica Lingua</i> .....	113
4.3	Passy dialectologue .....	114
4.3.1	Patois de Sainte-Jamme .....	117
4.3.2	Patois de Cunfin .....	119
	Pour conclure .....	122
Chapitre 5		
	<b>La réforme de l'orthographe</b> .....	127
	Introduction .....	127
5.1	Le français et l'orthographe .....	127
5.1.1	Le débat à son origine .....	127
5.1.2	Louis Meigret, premier réformateur .....	129
5.1.3	Le XVIII <sup>e</sup> siècle, réformes et liberté .....	131

5.2 Le mouvement pour la réforme au XIX <sup>e</sup> siècle .....	133
5.2.1 Réforme et enseignement .....	134
5.2.2 L'engagement des linguistes .....	137
5.3 <i>Les Sons du français</i> , un laboratoire pour la réforme .....	139
5.3.1 Premiers essais et pétition à l'Académie .....	141
5.3.2 Poursuite et fin du combat .....	144
5.4 L'écrit comme représentation de l'oral ? .....	148
Document : Pétition à l'Académie française .....	154
Chapitre 6	
<b>Didactique et méthode directe</b> .....	159
Introduction : Passy, un enseignant passionné .....	159
6.1 L'enseignement des langues dans la première moitié du XIX <sup>e</sup> siècle .....	160
6.1.1 Les instructions officielles .....	160
6.1.2 La méthode traditionnelle et les premiers soubresauts .....	162
6.2 Prémices de la méthode directe .....	167
6.2.1 Les grands acteurs .....	167
6.2.2 Le Congrès de Stockholm, août 1886 .....	171
6.3 La méthode directe selon Passy .....	176
6.3.1 Le mémoire de 1898 .....	176
6.3.2 La place de la transcription phonétique dans l'acquisition de la prononciation .....	180
6.4 Regard critique sur la méthode .....	183
Document : Prinsipes de l'Association fonétique .....	187
Chapitre 7	
<b><i>Les Sons du français</i></b> .....	191
Introduction .....	191
7.1 <i>Les Sons du français</i> , 1887 et 1889 .....	193
7.1.1 Les consonnes .....	193
7.1.2 Les voyelles .....	195
7.1.3 Intensité des sons .....	199
7.1.4 Représentation du langage .....	202
7.2 <i>Les Sons du français</i> , de 1892 à 1913 .....	203
7.2.1 La phonétique segmentale .....	205

7.2.2 La prosodie .....	208
7.2.3 Variation et norme .....	216
Chapitre 8	
<b>Le français change-t-il de visage ? De Passy à nos jours</b> .....	228
Introduction .....	228
8.1 Le témoignage de Passy .....	229
8.2 La quantité .....	231
8.3 La voyelle /a/ .....	238
8.4 La nasale palatale .....	244
8.5 Le schwa (voyelle orale neutre) et son comportement : des <i>Sons</i> à PFC .....	249
8.5.1 Définition .....	249
8.5.2 Le comportement du schwa .....	251
8.5.3 Le schwa dans le corpus PFC .....	256
8.6 La liaison et son comportement : des <i>Sons</i> à PFC .....	258
8.6.1 Définition .....	258
8.6.2 Le comportement de la liaison .....	260
8.6.3 La liaison dans le corpus PFC .....	266
Chapitre 9	
<b>L'alphabet phonétique international : les débuts</b> .....	273
Introduction .....	273
9.1 Arrière-plan .....	274
9.2 <i>Dhi Fonètik Tîtcierz' Asóciécon</i> .....	278
9.3 <i>Le Maître phonétique</i> et la création de l'Association phonétique internationale .....	290
9.3.1 Nature du <i>Maître phonétique</i> .....	292
9.3.2 La situation en 1900 : <i>Exposé des principes de</i> <i>l'Association phonétique internationale</i> .....	294
9.4 En guise de transition .....	305
Chapitre 10	
<b>De la collaboration Passy-Jones à l'Association phonétique internationale moderne</b> .....	309
Préambule .....	309
10.1 Daniel Jones (1882-18967) .....	309

10.1.1 Jeunesse et formation .....	309
10.1.2 De la rencontre avec Passy à la famille Motte .....	313
10.1.3 Les débuts de la collaboration Passy-Jones .....	315
10.1.4 Jones prend son envol et entre dans la famille Motte	318
10.1.5 La collaboration Passy-Jones juste avant la Première Guerre mondiale .....	321
10.1.6 De la Première Guerre mondiale à la mort de Passy ..	327
10.1.7 L'Association phonétique internationale dans le sillage de Passy .....	332
10.2 Passy et le désamour de l'API en France .....	336
10.2.1 Participation française à l'AP .....	338
10.2.2 Petit choix de critiques .....	338
10.2.3 Retour sur les critiques .....	341
10.2.3.1 L'API comme utopie .....	341
10.2.3.2 Des symboles peu esthétiques .....	341
10.2.3.3 Le système API n'est pas assez phonémique ..	342
10.2.3.4 L'API n'est pas adéquat sur le plan phonétique .....	343
10.2.3.5 L'API ne s'appuie que sur quelques langues d'Europe de l'Ouest .....	344
10.2.3.6 Passy, l'abbé Rousselot et la phonétique expérimentale .....	345
Conclusion du chapitre .....	348
<b>Conclusion générale</b> .....	349
<b>Bibliographie</b> .....	353

