

## Table des matières

<b>Avant-propos</b> .....	13
<b>Introduction. Partis pris adoptés</b> .....	17
1 Désignation et caractérisations de la théorie guillaumienne .....	17
2 Répétitions et nouveauté en linguistique : la linguistique et « l'air du temps » .....	20
3 Procédé d'exposition .....	22
4 Précisions terminologiques .....	23
4.1 Énoncé verbolangagier et séquence verbale .....	23
4.2 Des termes en <i>-génie</i> aux termes en <i>-genèse</i> .....	24
5 Avertissement .....	25
<b>1 La théorie linguistique de Gustave Guillaume (1887-1960)</b> .....	27
1.1 Une approche originale du langage .....	28
1.1.1 Vers un problématique remembrement du langage .....	29
1.1.1.1 Des succès et des difficultés du (post)saussurisme : la résistance du sens .....	29
1.1.1.2 De la prise en charge du sens à une (re)définition de l'objet de la linguistique .....	30
1.1.2 Les opportunités et les ouvertures de la théorie de Guillaume .....	32
1.1.2.1 Ses chances de départ .....	32
1.1.2.2 Son éventuelle modulation .....	34
1.1.3 Guillaume et Saussure .....	36
1.1.4 Guillaume et le « spectre du "psychologisme" » .....	39
1.1.4.1 La psychologie progressivement remise à sa place .....	40
1.1.4.2 Une utilisation spéciale des termes en <i>psycho-</i> qui (s')écarter de la psychologie .....	42
1.1.4.3 Bilan .....	43
1.1.5 La notion de signifiante chez Guillaume .....	45
1.2 Élaboration et mise en œuvre du langage chez Guillaume puis chez Valin .....	47

1.2.1 Les deux genèses considérées : de la construction intermittente du discours à l'élaboration continue de la langue .....	47
1.2.2 Leurs produits respectifs : la langue et le discours .....	48
1.2.2.1 La langue : nature, modulations et double structuration .....	48
1.2.2.2 Le discours .....	49
1.2.3 L'« acte de langage » : extension, physionomie et interceptions .....	50
1.2.3.1 Une conception plus ou moins large.....	50
1.2.3.2 La position de Valin .....	53
1.2.3.3 Les trois lieux d'interception remarquables de l'acte de langage .....	55
1.2.4 Praxéogenèse et effection : visée d'effet (ou visée momentanée du discours) et visée phrastique chez Valin .....	56
1.3 Guillaume et la notion de mot indoeuropéen : la langue et son contenu .....	57
1.3.1 Le mot, conjointement puissantiel et effectif .....	57
1.3.2 Le mot, un moyen souvent composite .....	58
1.3.3 Le mot, un palier opératif puissantiel, mais à ajuster aux circonstances .....	60
1.3.4 Mot, phrase et écriture .....	62
1.3.4.1 De la pensée au discours via la parole et son éventuelle sémiotisation graphique .....	62
1.3.4.2 Des mots à la phrase : de la parole au discours écrit .....	63
1.3.4.3 Rôle de l'écriture .....	64
1.4 Du langage et de sa motivation : entre pragmatisme et hypopragsmatisme .....	65
1.4.1 Du langage à son emploi .....	65
1.4.1.1 Le langage susceptible de deux regards .....	65
1.4.1.2 Le double conditionnement pragmatique du langage .....	66
1.4.2 Remontée vers la langue des conditions de son utilisation : du mot aux personnes communicantes .....	68
1.5 Des philosophes aux anthropologues .....	69
1.6 Bilan .....	71
<b>2 La neurosémantique épistémique de Maurice Toussaint (1936 -2010) .....</b>	<b>75</b>
2.1 Un engagement scientifique original .....	76
2.2 De Guillaume à un modèle oscillatoire neuronique et épistémique .....	77

2.2.1 Un nouveau modèle pour la chronogenèse guillaumienne ....	77
2.2.2 L'isomorphisme du linguistique et du cognitif .....	82
2.3 Une linguistique cognitive, génétique et antisubjectiviste .....	83
2.4 Une linguistique matérialiste mais aussi sociale .....	84
2.5 Une linguistique générative, continuiste et moniste .....	86
2.6 Une linguistique demeurée fondamentalement endomécanique ? .....	89
2.7 Une linguistique puissante, économique et en prise sur certaines recherches contemporaines .....	90
2.8 Bilan : une théorie linguistique novatrice .....	90
<b>3 La structurologie ou syntaxe sémantique de Krassimir Mantchev (1938-1997) .....</b>	<b>95</b>
3.1 Le langage dans la perspective de la communication : les « catégories sémantiques » générales entre énonciation et énoncé .....	97
3.2 Les assises de la théorie .....	99
3.2.1 L'origine et la nature fondamentalement sémantiques du langage .....	99
3.2.2 Des fondements explicites .....	100
3.2.3 L'insertion des unités linguistiques entre sémantique et morphosyntaxe .....	101
3.2.3.1 Sémantique et morphosyntaxe .....	101
3.2.3.2 Un engendrement comparable du mot et de la phrase .....	102
3.2.3.3 Des éléments aux ensembles .....	103
3.3 Vers le discours : la sémantogenèse verbolangagière (vers la phrase via le mot) .....	106
3.4 Vers la langue : la sémantogenèse linguistique (ou idéogenèse primordiale) .....	108
3.4.1 « La division initiale du pensable » : présupposés .....	108
3.4.2 L'opérateur sémantique général : le rapport sujet → objet ....	112
3.4.3 Les verbes fondamentaux comme lieu d'observation privilegié d'une lexigenèse à trois paliers .....	113
3.5 Les développements sémantiques et formels de la sémantogenèse linguistique : les trois espèces de classes de mot en français .....	115
3.6 Son analyse de la phrase .....	116
3.6.1 Un principe constant : le rapport (syntaxique) déterminé – déterminant .....	116

3.6.2 Cas de la phrase nucléaire : la représentation biphasée de sa genèse .....	117
3.6.3 Cas de la phrase complexifiée, premier pas vers une analyse mécanique du texte .....	119
3.6.3.1 Du linguistique à l'énonciatif (au textuel) : cohérence et cohésion phrastiques .....	120
3.6.3.2 La phrase complexe comme (proto)texte .....	121
3.7 Bilan .....	122
3.7.1 Une linguistique de l'unification opérative et sémantique encline à une forme de remembrement .....	122
3.7.2 Un universalisme génératif mais modulé, plutôt qu'apriorique ou résultatif .....	123
3.7.3 Épilogue .....	124
Annexe : L'analyse textuelle inspirée de Mantchev : les travaux de H. Todorov .....	126
A.1 Les bases de l'analyse .....	126
A.2 Vers une approche guillaumiste des deux phases génétiques du texte narratif .....	127
A.3 À propos du contenu littéral et des liens dans le récit .....	129
<b>4 La praxématique née autour de Robert Lafont (1923-2009) .....</b>	<b>133</b>
4.1 Un « guillaumisme étendu » personnellement et collectivement élaboré en trois temps .....	133
4.2 De Guillaume à un guillaumisme ouvert au(x) matérialisme(s) .....	135
4.2.1 Une lecture critique de la linguistique de Guillaume .....	135
4.2.2 Son « renversement épistémologique radical » .....	136
4.3 La pratique langagière selon la praxématique .....	138
4.3.1 Nature fondamentalement instrumentale de la logosphère ..	138
4.3.2 Du réel à sa spectacularisation par le biais du langage .....	140
4.3.3 Le nécessaire contrôle social de la production de sens .....	140
4.4 Signe linguistique, praxème, parapraxème et particules directionnelles .....	141
4.4.1 Des concepts originaux .....	141
4.4.2 Le praxème comme antithèse méthodologique du signifié-concept .....	144
4.4.2.1 Pas d'essentialisation du sens .....	144
4.4.2.2 Prise en charge du temps opératif concret .....	145

4.5 Le praxème dans la glossogénèse .....	147
4.5.1 Les conditions de son avènement .....	147
4.5.2 Nature et représentation du praxème .....	149
4.6 Le praxème dans la praxéogénèse .....	151
4.6.1 La signifiance dans l'optique de la praxématique .....	151
4.6.2 Le praxème comme lieu médiateur .....	152
4.6.3 Le praxème et le réglage (social) du sens .....	153
4.6.3.1 Mode d'intervention du praxème .....	153
4.6.3.2 Sens reconnu et sens annexes .....	156
4.6.3.3 La praxématique et le concept de sujet .....	158
4.7 Vers une linguistique de la parole réactivée : un recentrage anthropologique .....	158
4.7.1 Approche polyorganique de la parole : les taxèmes .....	158
4.7.1.1 La mimo-gestualité faciale : les prosopèmes (thème II) .....	160
4.7.1.2 La gestualité corporelle : les arthrômes (thème III) .....	161
4.7.1.3 La gestualité phonique connotative (thème Ibis) .....	161
4.7.1.4 Les taxèmes syntaxiques .....	161
4.7.1.5 La parole mise en scène .....	162
4.7.1.6 Bilan .....	162
4.7.2 Thème, endothème, thématization .....	163
4.7.3 Un renversement méthodologique .....	164
4.8 Bilan général .....	165
4.8.1 Nature, émergence et grandes orientations originales de la praxématique .....	165
4.8.2 De l'inspiration guillaumienne à une unification de la fonction langagière .....	166
4.8.3 Des interrogations résiduelles mais un projet ambitieux .....	168
<b>5 Le recentrage énonciativiste d'André Joly (et Daniel Roulland) .....</b>	<b>171</b>
5.1 Une approche résolument énonciative du guillaumisme : l'acte d'énonciation selon Joly .....	172
5.2 Une théorie générale de la signifiance .....	175
5.2.1 La diversité des approches du sens .....	175
5.2.2 Un modèle de signifiance .....	176
5.2.2.1 Pour une intégration de l'énonciation .....	176
5.2.2.2 La langue dans la triade univers / locuteur / allocutaire .....	177

378	LE SENS DANS LE LANGAGE. APPROCHES ET PERSPECTIVES GUILLAUMISTES	
	5.2.2.3 Les différentes composantes de la signifiante de langue	179
5.3	De la langue au discours	181
5.3.1	Le schéma général du passage de l'une à l'autre	181
5.3.2	La distinction visée d'effet (ou visée discursive) vs visée phrastique	183
5.3.3	Comparaison avec la présentation de Valin	184
5.3.3.1	Points de convergence	184
5.3.3.2	Points de divergence	184
5.3.3.3	Bilan	188
5.4	Du linguistique au langagier	189
5.4.1	Vers la promotion du texte	189
5.4.2	Du verbal(isé) au coverbal	190
<b>6</b>	<b>Pour une <i>linguistique du signifiant</i> : Maurice Molho (1922-1995), Michel Launay, Jean-Claude Chevalier (et Yves Macchi)</b>	<b>193</b>
6.1	Le « préjugé d'ordre » adopté : de la suffisance à la convenance sémiotique	194
6.1.1	Le signifiant révélateur de la signifiante : vers une « exploration paronymique du langage »	194
6.1.1.1	Les travaux collectifs du groupe	194
6.1.1.2	Les recherches ultérieures de Molho	196
6.1.1.3	Les recherches anciennes de Molho	201
6.1.2	La « raison du signifiant »	202
6.1.3	Retour sur l'arbitrarité du signe : le signifiant au carrefour de deux espèces de réel	203
6.2	La langue comme « dispositif doublement référentiel »	206
6.2.1	Principe général : signifié – signifiant vs « référent conceptuel » et « référent expérientiel »	206
6.2.2	Son application	208
6.2.2.1	Des lexèmes aux grammèmes	209
6.2.2.2	Application aux grammèmes : vers leurs référents conceptuels	211
6.3	Signifiante et référence	213
6.3.1	Du discours à la langue	213
6.3.2	Vers une épuration de la langue	214
6.3.3	Du concept de signifiante à l'étude de la transition de la langue au discours	216

6.3.3.1 Les difficultés de l'analyse .....	216
6.3.3.2 La langue dans la praxéogenèse et la langue de la glossogenèse .....	217
6.3.4 La dimension connotative du signifiant .....	218
6.3.5 L'élasticité des rapports du signe avec ses capacités référentielles .....	219
6.3.5.1 Cas de la variation glossogénétique : la figuration linguistique (?), institutionnalisée dans la langue .....	219
6.3.5.2 Cas de la variation praxéogénétique : la figuration langagière .....	219
6.4 Du morphème à l'énoncé : de la signifiante à la référence .....	221
6.4.1 La suffisance de la signifiante au regard de la référence .....	221
6.4.2 Construction ou (r)établissement du sens énonciatif .....	222
6.4.2.1 Procédures générales de son engendrement et/ou de sa détection selon Macchi .....	222
6.4.2.2 Des énoncés propres aux énoncés figurés .....	223
6.4.2.3 Phrase et chronologie chez Chevalier : vers une chrono-syntaxe ? .....	224
6.4.3 Les pratiques référentielles, l'individu et le groupe .....	226
6.4.3.1 Le sujet abandonné à (et par) la signifiante : une orientation peu favorable à l'accueil du social ? .....	226
6.4.3.2 Le groupe à la rescousse du sujet ? La bipartition du référent conceptuel par Macchi .....	227
6.4.3.3 La structuration du lexique selon Macchi .....	229
6.4.3.4 Le puissantiel (de la signifiante) et le postpuissantiel (dans la référence) selon Chevalier .....	230
6.4.3.5 Fonctions conceptualisées et fonctions discursives chez Molho .....	231
6.4.4 Le langage entre dotation et usage, abstraction et pratiques ..	232
6.5 Du signifiant à ses divers contours .....	234
6.6 Bilan .....	235
<b>7 De la signifiante à la chronosignifiante : une analyse étalée de la parole chez Yves Macchi .....</b>	<b>239</b>
7.1 Prolégomènes .....	241
7.1.1 De la production à l'interprétation .....	241
7.1.2 De la métaphorisation à l'innovation néologique .....	243
7.1.3 Contenu syncrétique de l'énoncé et apport individuel de ses parties .....	244
7.1.3.1 Un apport entre local et global .....	244

380	LE SENS DANS LE LANGAGE. APPROCHES ET PERSPECTIVES GUILLAUMISTES	
	7.1.3.2 Le paradoxe du signifiant : de son contenu propre à son exploitation extralinguistique dans le discours .....	246
7.2	Premières approches internes de l'énoncé par Macchi .....	250
	7.2.1 La suspension morphogénétique à l'œuvre de <i>un-</i> à <i>un-(o)</i> en espagnol.....	250
	7.2.2 Le recours au participe passé dans les titres des articles journalistiques espagnols, ou la « rétention discursive » .....	252
7.3	Le recentrage systématiquement opératif de la phrase et de son analyse .....	253
	7.3.1 Principes .....	253
	7.3.2 Effets de la disposition ectopique des termes .....	253
	7.3.2.1 L'insertion anticipée de l'attribut .....	254
	7.3.2.2 L'insertion anticipée de l'objet du verbe .....	255
	7.3.2.3 L'insertion retardée du verbe .....	256
	7.3.2.4 Syntaxe et poésie versifiée .....	258
	7.3.3 Transitivité vs intransitivité et complémentarité des éléments de la phrase .....	259
7.4	Essai de chronomorphologie : le cas du verbe régulier espagnol ...	262
	7.4.1 Des interférences entre son idéogenèse et sa morphogenèse également observables dans le champ nominal .....	262
	7.4.2 Vers une analyse chronosémiotique et hypomorphologique de ses formes .....	264
7.5	Essai de <i>chronohypomorphologie</i> .....	265
7.6	Une chronoanalyse en voie d'enrichissement par les perspectives énactives .....	268
	Conclusion .....	269
<b>8</b>	<b>Bilan. Le guillaumisme aujourd'hui et demain</b> .....	<b>271</b>
	De Guillaume au néoguillaumisme : des rencontres sans totale convergence .....	271
8.1	La praxéogenèse et la glossogenèse comme activités : de la productivité à l'opérativité .....	274
	8.1.1 Deux orientations de recherche issues des propositions de Guillaume : la dialectique de l'individuel et du collectif ....	274
	8.1.2 Des approches dualistes ou monistes .....	275
8.2	Les appuis et les ancrages de la parole .....	276
	8.2.1 Les remises en cause du signifié d'effet .....	276
	8.2.2 L'énonciativisme de Guillaume .....	278



8.3 L'unité linguistique et son capital sémanticofonctionnel (puissantiel) .....	281
8.3.1 Le « concept incertain de mot » dans le guillaumisme .....	281
8.3.2 À part et en deçà du référentiel : le réexamen de l'unité signifiante .....	285
8.3.3 Du signe postsaussurien à ses au-delà discursifs : expression et contenu .....	287
8.3.4 L'unité linguistique, de l'individu à la collectivité .....	288
8.4 L'unité linguistique et son exploitation langagière : du permanent au labile, du possible au réel .....	291
8.5 La représentation de l'amont du langage comme objet de recherche .....	292
8.5.1 La problématique de la nature du temps opératif, de Guillaume à ses exégètes et successeurs .....	292
8.5.1.1 Chez Guillaume .....	293
8.5.1.2 Chez ses successeurs : analyses et critiques .....	295
8.5.1.3 Retombées théoriques .....	299
8.5.2 Du langage puissantiel et des objectifs du linguiste .....	301
8.6 Du signifiant à la signifiante et à l'opérativité dans le langage.....	302
8.7 La linguistique guillaumienne reconsidérée : perspectives d'une décantation (amorcée) .....	306
8.7.1 De l'idéalisme au matérialisme .....	306
8.7.2 Des retours aux sources aux critiques constructives .....	308
8.7.3 Un corps de doctrine revisité débouchant sur des élargissements ou des recentrages bienvenus .....	309
8.7.3.1 Vers une signifiante éactivisante .....	309
8.7.3.2 Vers le brouillage de la frontière entre l'amont et l'aval du langage .....	312
8.8 Au-delà du guillaumisme .....	313
8.8.1 Des incitations au dépassement .....	313
8.8.2 De l'aval à l'amont : de l'étude des effets à celle de leurs causes .....	315
8.8.3 Les différents regards portés sur le langage .....	317
8.8.4 Vers de nouveaux horizons ? .....	322
<b>Repères terminologiques</b> .....	327
<b>Bibliographie</b> .....	333
<b>Index des principaux auteurs cités</b> .....	367