

Jean-Louis CHISS, *Idéologies linguistiques, politiques et didactiques des langues*, Limoges, Lambert-Lucas, 2022 (184 p., 27,00 euros)

par Jacques David

L'ouvrage reprend une vingtaine de contributions (articles, formations et conférences) publiées par J.-L. Chiss entre 2012 et 2022, et donc sur dix ans d'activités scientifiques et de formation en France et à l'international. Le présent volume ne se présente pas comme une simple compilation de travaux antérieurs, mais comme une refonte éditoriale et actualisée d'un ensemble organisé en trois grandes parties. La première est consacrée aux étapes de son itinéraire à partir des contextes et histoires vécus entre 2010 et 2020. Cette section comprend des expertises sur l'enseignement du français et des langues (Luxembourg et Maroc), des débats liés aux politiques et idéologies (Japon, Canada et France) et des préfaces conçues comme autant de synthèses argumentées sur la didactique des langues, le bi/plurilinguisme, l'immigration et la littératie. La deuxième partie concerne plus spécifiquement la didactique des langues – thématique centrale dans le parcours scientifique de J.-L. Chiss. Elle est analysée dans une triple perspective : en tant que discipline encore en constitution, dans les contextes politiques et culturels qui l'organisent, et dans les histoires linguistiques et littéraires qui la fondent et la légitiment. La troisième et dernière partie s'attache à définir et discuter la notion d'« idéologie linguistique », attachée à la langue française, dans ses relations avec les autres langues et cultures, notamment dans la francophonie. L'auteur énonce ainsi une vision critique de cette « langue de culture » dans les institutions nationales et internationales qui la défendent, mais aussi en tant que langue de communication, d'enseignement, jusques et y compris pour la place qu'elle occupe dans la « crise des humanités ». L'ouvrage dans son ensemble retrace un itinéraire à la fois riche et exemplaire. Les thèses avancées ne s'enferment pas dans une idéologie ; elles s'inscrivent dans une synchronie qui dialogue avec d'autres thèses et points de vue sur la didactique des langues, mais aussi avec d'autres paradigmes comme la sociolinguistique, l'anthropologie et les théories littéraires. Dans ce sens, l'ouvrage se comprend comme une contribution essentielle pour une « théorie du langage » étendue et critique.