

Table des matières

Introduction	13
1 Situer	25
1.1 En marge, en bas, en fin : la note dans le livre	29
1.2 La note hors du livre (périodiques et emballages)	49
1.3 Un lieu dans la ligne : les notes « appelées »	65
2 Appeler	79
2.1 Un signe de ponctuation double intérieur-extérieur au texte	79
2.2 Une structure bilinéaire	87
2.3 Conséquences pour la transcription du corpus	91
2.4 Notes vs parenthèses	96
3 Articuler	103
3.1 Quand la note est régie par le corps du texte	108
3.2 Dépendance syntaxique non rectionnelle entre note et corps du texte	117
3.2.1 L'entame de note comme circonstant	118
3.2.2 Le visuel constitutif	125
3.3 Relation textuelle entre note et corps du texte	133
3.3.1 Relation textuelle localisée	134
3.3.2 Relation textuelle diffuse	147
3.3.3 Relations sémantiques entre la note et le texte : exemples	157
3.4 Place de l'appel et place de la note	165
4 Énoncer	177
4.1 Citer, représenter un discours autre sur deux lignes	178
4.2 Contraintes et affinités	181
4.2.1 Réalisation exclusive en note	182
4.2.2 Réalisation éclatée entre la note et le corps du texte	183
4.3 Super-positions énonciatives	189
4.3.1 La note comme contrepoint	190
4.3.2 Effets de (re)cadrage	195

4.3.3 Élucider, révéler	201
5 Discourir	211
5.1 Pour une description des séquences métascripturales	212
5.2 <i>Ici et ci-dessous</i>	216
5.2.1 Ici : la note, non-lieu énonciatif	217
5.2.2 <i>Ci-dessous / ci-dessus, infra / supra, plus haut / plus bas, plus loin :</i> du corps du texte au corps des notes	220
5.3 Note et polytopie de l'écrit	223
5.3.1 Le texte : édifice à architecturer, objet à manipuler	225
5.3.2 La note dans un système de lieux textuels	226
Conclusion	231
Bibliographie	239
Annexes	
Annexe 1. Composition du corpus	247
Annexe 2. Références des exemples cités hors corpus	255
Annexe 3. Abréviations et conventions du Chapitre 3	257
Annexe 4. Index rerum	259
Annexe 5. Index des auteurs des travaux cités	263
Annexe 6. Index alphabétique des exemples	265
Annexe 7. Index numérique des exemples	267
Annexe 8. Table des figures	271

