

## Table des matières

Présentation générale. La note juste .....	7
--	---

### Première partie

#### **Ontologie, anthropologie**

1 "Res ipsa loquitur". Les "choses" peuvent-elles "parler d'elles-mêmes" ? – Pour une constitution judiciaire de la réalité (William Gaddis) .....	23
1 Vue générale du roman .....	23
2 Comique de la casuistique, comique de la perception ordinaire ....	28
3 Constitution judiciaire de la réalité .....	30
2 "Savoir-faire" et "dispositions" (Emmanuel Bourdieu) .....	37
1 Première réduction : délimitation du domaine de validité du dispositionalisme .....	38
2 Deuxième réduction, linguistique .....	41
3 Troisième réduction, pragmatique, phénoménologique, conceptuelle .....	45
4 Quatrième réduction, ontologique et logique .....	51
3 "Aptitudes" et "adaptation" (Spinoza, Malabou) .....	53
1 "Disposé à", "disposé comme" .....	56
2 Essences, aptitudes, propriétés .....	61
4 "Peu" ou "pas" – Propositions pour une ontologie minimaliste (Gary, Maupassant, Proust) .....	71
1 "Fini, Lormerin !" : le "peu", chemin vers le "pas" .....	71
2 Les repos forcés du narrateur de la <i>Recherche</i> : le "peu" comme condition de possibilité du "quelque chose" .....	72
5 Après l'humanisme – "Politiques de la nature" et "Parlement des choses" (Bruno Latour) .....	79
1 Après les temps modernes, après l'humanisme .....	81
2 Des choses qui "agissent" .....	81
3 Des choses qui "parlent" .....	83

Deuxième partie  
**Cosmologie, physique**

6	Pourquoi n'existe-t-il pas de verbe <i>*naturer</i> ? (Spinoza, Lulle) .....	89
1	Spinozisme, scolastique, modernité .....	90
2	Les participes d'un verbe qui n'existe pas .....	98
3	Raymond Lulle et l'opération du Saint-Esprit .....	104
4	Sujets sans verbes et verbes sans sujets .....	112
7	Le "présent" peut-il être "vivant" ? (Descartes, Husserl, Derrida) .....	115
1	La hantise cartésienne .....	115
2	Le "vivant" dans <i>La voix et le phénomène</i> .....	120

Troisième partie  
**"Connaissance, perception, illusion"**

8	"S'affirmer" / "Affirmer quelque chose de quelqu'un ou de quelque chose" (Spinoza, Nietzsche, Deleuze) .....	135
1	Variations sur <i>affirmer</i> .....	136
2	Variations sur <i>percevoir</i> .....	137
3	Valorisation et dévalorisation des affirmations verbales .....	142
9	"Voir" en réalité et "voir" en rêve (Freud, Austin) .....	147
1	Le rêve comme spectacle visuel .....	149
2	Le rêve comme spectacle visuel illusoire .....	154
3	Dimension onirique de la perception .....	157
10	"Entendre" des voix réelles et "entendre" des voix imaginaires (Spinoza, Hobbes) .....	163
1	Spinoza .....	163
2	Hobbes .....	168

Quatrième partie  
**Éthique : excuses, promesses,  
serments et sentiments moraux**

11	"Excusez-moi" – Engagement ou désengagement ? (Austin, Spinoza) .....	187
1	"Ce n'était pas mal / ce n'était pas moi – excusez-moi." .....	188
2	"C'était mal, c'était moi, excusez-moi." .....	192

3	Des "demandes" qui n'appellent aucune "réponse" .....	194
4	Des actions qu'on peut nommer, mais ni décrire ni faire .....	199
12	"Je promets." – Infélicités et paradoxes du monde de la promesse (Spinoza, Descartes, Hobbes) .....	203
1	Le marché des contraintes .....	203
2	Des alliances sans promesses .....	209
3	Le serment et le glaive .....	214
4	Seul l'insensé brise ses promesses .....	218
13	"Je ressens" / "Je montre" – Sentiments et comportements dans la "grammaire des sentiments moraux" (Axel Honneth) .....	223
1	Les "sentiments moraux" dans <i>La lutte pour la reconnaissance</i> .....	225
2	Questions de méthode .....	233
3	À la recherche du chaînon manquant .....	237
4	Sentiments et comportements : pour une grammaire des sentiments moraux .....	241
14	"C'est injuste." – Le conflit des arrogations (Adam Smith, chanson populaire) .....	249
1	Doutes sur les indubitables "sentiments moraux" .....	249
2	L'absence de "sentiment d'injustice" dans la <i>Théorie des sentiments moraux</i> d'Adam Smith .....	253
3	L'absence de "sentiment d'injustice" dans la chanson populaire ..	264
4	Les deux sphères .....	268

## Cinquième partie

**Théories et usages du langage**

15	"C'est un malentendu." – La querelle des "voix" au xx <sup>e</sup> siècle (Husserl, Derrida, Cavell) .....	273
1	La "voix" dans <i>La voix et le phénomène</i> .....	274
2	Philosophie de l'oreille et philosophie de la voix .....	279
3	Un ou plusieurs mondes ? Scepticisme, opéra, tragédies de la voix .....	282
4	Cavell lecteur de Derrida .....	285
5	L'invitation à la voix : scènes primitives et interprétations .....	291
6	La voix sans verbe du langage ordinaire .....	294
7	Lire "à voix basse" et lire "à voix haute", est-ce lire avec la même "voix" ? .....	300

16 "Ni vers ni prose !" Langage ordinaire, poésie, politique (Henri Meschonnic) .....	305
1 Critique de la métrique .....	305
2 Tous les discours sont-ils "rythmés" ? Tous les individus sont-ils "sujets" ? .....	310
17 "Oups !" – Lapsus et gaffes (Freud, Austin) .....	315
1 Des maladresses que rien n'excuse et qui n'excusent rien .....	316
2 Les conventions du contexte .....	317
3 De l'archi-imposture et des contextes <i>a posteriori</i> .....	321
4 Comment et pourquoi continuer à distinguer l'illocutoire et le perlocutoire ? .....	326
18 "Lorsque nous disons, par exemple..." – Déconstruction et actes de parole (Derrida, Austin, Searle) .....	331
1 Contextualisation ou décontextualisation ? .....	331
2 Derrida-Austin : convergences et divergences .....	333
3 Performativité de l'oral / performativité de l'écrit .....	337
4 L'oral et le moral .....	340
19 "Sésame, ouvre-toi !" – Ce que le langage ne peut pas faire (Austin) .....	345
1 Échecs dans la réalisation d'une action et échecs dans la description d'une action .....	346
2 Ce qu'on fait en disant, et ce qu'on fait en faisant (factif, infactif, perfectif) .....	346
3 "Sésame ouvre-toi", "j'achète" : le phonétique, le phatique, et le "langage en tant que tel" .....	353
20 "Il faut", "Nous devons", "On évitera de" – La tentation de l'impératif (Deleuze) .....	359
1 Injonctions, interdictions .....	360
2 Les prophètes et les guides .....	367
3 Les auteurs et les interprètes .....	371
21 "La langue" existe-t-elle dans le langage ordinaire ? (Saussure, Lacan, Derrida) .....	375
1 L'oblitération de "la langue" .....	377
2 Les indifférences du <i>Cours de linguistique générale</i> .....	379
3 La pression essentialisante du singulier .....	383

## Sixième partie

**Perspectives politiques et civilisationnelles**

22 "Nègre", "Juif", "Mademoiselle"... – Les termes évanouissants (Jean-Claude Milner) .....	391
1 Spinoza doctrinaire de la persécution parfaite .....	392
2 Sabbataï Tsevi et le <i>Kol Nidré</i> .....	396
3 Un nom juif, "le nom juif", le nom de "Juif" .....	400
4 L'imposition du nom .....	404
23 "Je cite." – Les guillemets de la vérité et de la justice (Camus, Girard)	407
1 Les Justes et les persécuteurs : Job .....	408
2 Justice, vengeance, coupables et victimes .....	411
3 <i>L'étranger</i> et <i>La chute</i> : peut-on être "réellement coupable" ? .....	414
24 La "prière", la "demande" et la "question" – Remarques sur la nature et l'évolution de notre civilisation (Paul de Tarse, Thomas d'Aquin, Kant) .....	419
1 Les expressions paradoxales de la prière, de la demande et de la question .....	421
2 Les résultats paradoxaux de la prière, de la demande et de la question ("Je n'obtiens pas ce que je demande et j'obtiens ce que je ne demande pas") .....	424
3 La structure (ou essence) paradoxale de la prière, de la demande et de la question .....	428
Origine des textes .....	433
Bibliographie .....	437
<i>Index nominum</i> .....	449