

## Table des matières

Sources .....	9
Avant-propos .....	11
Première Partie	
<b>Notes sur quelques étapes d'un itinéraire : des contextes et des histoires 2010-2020)</b>	
1 Du Luxembourg au Maroc : des bi/plurilinguismes scolaires évolutifs et des « réponses » didactiques controversées .....	15
2 Un détour par le Japon : idéologisation des langues et écolinguistique .....	19
3 Retour en France en passant par le Canada : poursuivre un parcours sur langues et immigration .....	23
4 Littératie, littératies, plurilittératies, <i>New Littéracies</i> , dénomination et extension .....	29
Deuxième Partie	
<b>La didactique des langues : la discipline, les contextes et l'histoire</b>	
5 La didactique du français et des langues à l'épreuve de la pluralité linguistique et culturelle .....	35
5.1 Les plurilinguismes et le rapport à l'histoire .....	36
5.2 Le politique et l'« éducation européenne » .....	39
5.3 Le culturel et ses déclinaisons didactiques (multi / pluri / inter / co) .....	42
6 Contextualisations et historicités : une réflexion pour la didactique des langues .....	45
6.1 Contextualisations et idéologies .....	46
6.2 Mondialisations et historicités .....	50
6.3 Les littératures à l'épreuve des mondialisations et des partages disciplinaires .....	52

<b>7 La didactique des langues comme discipline : complexité, contextualisation et historicité</b> .....	55
7.1 Extension du domaine de la contextualisation .....	56
7.2 Disciplinarisation, théories et histoire .....	61
<b>8 La didactique des langues, ses épistémologies et les idéologies linguistiques</b> .....	67
8.1 Appropriation, didactique et contextualisation .....	68
8.2 De « l'utile »... au désagréable : l'obsession de la « technique » .....	71
8.3 Le désir des langues et son autre .....	73
8.3.1 Didactique dominante et didactiques émergentes ? .....	74
8.3.2 Quel plurilinguisme pour l'Europe ? .....	75
8.3.3 Quelle langue du désir ? .....	77
8.4 Pourquoi travailler sur et avec les idéologies linguistiques ? .....	78
8.4.1 Le français, les langues : déconstruire les idéologies .....	78
8.4.2 Les idéologies linguistiques : résister à l'emprise .....	80
<b>9 Le français, les écrivains et l'idée de « modernité »</b> .....	85
9.1 Variations sur la modernité .....	86
9.2 Des représentations de la langue française .....	88

### Troisième Partie

## **Le français et la francophonie : des langues aux humanités**

<b>10 Retour sur une notion et dynamiques de la polysémie</b> .....	93
10.1 Des imaginaires aux idéologies : question de dénomination .....	93
10.2 Une linguistique militante ? .....	98
<b>11 De la langue française et du plurilinguisme : en même temps ?</b> .....	103
11.1 Les enjeux d'une antinomie .....	103
11.2 Il y a plurilinguisme sans et plurilinguisme avec anthropologie .....	106
<b>12 Débats dans et sur la francophonie, 1880-2020</b> .....	109
12.1 Le moment Senghor .....	110
12.2 Reclus et le discours d'origine .....	111
12.3 Contextes et historicités .....	112
12.4 Critiques sociolinguistiques de la francophonie .....	114
<b>13 Heurs et malheurs actuels de la francophonie : politiques, langues, littératures</b> .....	117
13.1 Des antagonismes certes mais des complexités aussi .....	118

13.2 Excursus nécessaire au-delà de la francophonie .....	119
13.3 Francophonies linguistiques et littéraires .....	121
13.4 Historicités de la francophonie : l'exemple québécois .....	123
13.5 Les altérités toujours déjà au cœur de la littérature française .....	125
Conclusion .....	126
<b>14 Du français et de la notion de « langue de culture » .....</b>	<b>127</b>
Introduction .....	127
14.1 Des historicités et des contextualisations multiples .....	128
14.1.1 Le français, l'Europe et l'universel (xviii <sup>e</sup> siècle) .....	128
14.1.2 Un passage par Humboldt : une hiérarchie entre les langues ? .....	130
14.1.3 Le français, « langue de civilisation » et la colonisation .....	131
14.1.4 La « crise du français » : un détour américain .....	132
14.2 « Langue de culture » et binarismes contemporains .....	133
14.2.1 Des distinguos fragiles et la naissance d'une vulgate .....	133
14.2.2 Historicités de la <i>lingua franca</i> .....	135
Conclusion .....	137
<b>15 Cent ans de FLE en Sorbonne : aperçus historiques</b>	
<b>à partir de deux institutions .....</b>	<b>139</b>
Introduction .....	139
15.1 Naissances et devenirs : des contextes en extension .....	140
15.2 Contenus, méthodes, disciplines .....	142
15.3 Du local au global et retour .....	145
Conclusion .....	146
<b>16 Les humanités : périmètre, crise et innovations .....</b>	<b>147</b>
Introduction .....	147
16.1 Le « français » et les langues : ancien, classique et moderne .....	148
16.2 Le Démon de l'interprétation .....	152
Conclusion .....	155
Conclusion générale .....	157
Bibliographie .....	159

