

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
1 La critique discursive du savoir	7
1.1 Exercice de réflexivité	9
1.2 Discours épistémique, discours épistémologique et exercice critique	12
1.3 Entre savoir et discours : le cas sémiotique	14
2 Les discours épistémologiques	18
2.1 Paramètres discursifs en vue d'une lecture typologique	24
2.2 La fragmentation des épistémologies	29
3 Les pratiques discursives du savoir	33
3.1 Pratiques	34
3.2 Discours	39
3.3 Savoir	43
3.4 Les gestes discursifs du savoir sémiotique	46
I. SÉMIOTIQUE INDISCIPLINÉE	49
1 Le geste inaugural saussurien	52
1.1 L'effet d'un nom	53
1.2 L'enjeu objectif d'une classification	56
1.3 Un projet scientifique pour la sémiologie	59
1.4 Contre-point : le projet de Peirce pour la sémiotique	62
1.5 Un projet déceptif	64

2	L'institution disciplinaire du savoir	68
3	Le projet interdisciplinaire de la sémiotique	73
3.1	Les trois types traditionnels d'interdisciplinarité	75
3.2	Présentations gnoséologiques de la sémiotique	81
3.3	Une pratique de savoir hétérogène	85
3.4	Répercussions épistémologiques du projet sémiotique	91
3.5	D'autres projets intrinsèquement interdisciplinaires	101
	Conclusions	106
II. À L'IMAGE DE ROLAND BARTHES		111
1	Barthes et les disciplines	113
1.1	Inscriptions disciplinaires	114
1.2	Science et littérature	120
1.3	Une sémiologie	121
2	Barthes sémiologue	123
2.1	Un pionnier	127
2.2	Critique du savoir	131
2.3	Mettre en scène	135
3	Dramaturgie barthésienne	139
4	Quelques conclusions	144
4.1	Barthes et Hjelmslev	145
4.2	Barthes et Zilberberg	147
4.3	Sur la nuance	149
III. LE PROJET SÉMIOLOGIQUE		151
1	Préalables théoriques	152
1.1	Les représentations épistémiques	152
1.2	Le geste de constitution	153
1.3	Le geste de programmation	156

2	La constitution du projet sémiotique	158
2.1	La constitution des langages	160
2.2	Internationalisme et universalisme parisiens	163
2.3	Le structuralisme	164
3	La programmation d'un projet sémiotique	167
3.1	Autour du texte et du récit	169
3.2	Action et passion	171
3.3	Les relations sémantiques fondamentales	173
3.4	Les pratiques	176
3.5	Retour sur la constitution sémiotique	177
4	Aperçu sur les recherches historiques	179
 IV. LE DISCOURS SÉMIOTIQUE		183
1	Le carré sémiotique	186
1.1	L'article de Greimas & Rastier	188
1.2	Les antécédents du carré sémiotique	192
1.3	Une structure d'homologation	196
1.4	Le rapport d'implication	199
1.5	Développements du carré : réseaux arborescents et parcours	201
1.6	Du carré sémiotique canonique au schéma tensif	207
1.7	Développements figuraux du schéma tensif	216
1.8	Préfigurations du schéma tensif	220
2	L'exemple en sémiotique	224
2.1	Préalables lexicologiques	226
2.2	Sémiotique de l'exemple	228
2.3	Quelques remarques d'épistémologie générale sur l'exemple	237
2.4	Un exemple pour quel objet sémiotique ?	240
2.5	Entre cas remarquable et illustration : le prétexte	245

3 L'essai sémiotique	249
3.1 « Le mythe de Superman »	252
3.2 « Il est là, je le vois, il me parle »	254
CONCLUSIONS	259
1 Objectivité sémiotique	260
2 Valeur sémiotique	264
ANNEXES	265
Bibliographie	265
Index nominum	279
Glossaire	285
Table analytique	287

