

Catherine Kerbrat-Orecchioni

Nous et les autres animaux



de souffrances aux *autres animaux*, et à les traiter comme de simples ressources. Partant de la **question** animale, l'ouvrage s'achève, au terme d'une exploration de la **condition** animale, sur un engagement résolu en faveur de la **cause** animale.

Professeure honoraire de l'Université Lumière Lyon 2, membre honoraire de l'Institut universitaire de France, Catherine Kerbrat-Orecchioni est spécialiste de sciences du langage. Connue pour ses nombreux ouvrages sur l'énonciation et sur les interactions verbales, elle consacre actuellement ses recherches à la question animale, envisagée dans une perspective pluridisciplinaire.

Catherine Kerbrat-Orecchioni

Nous et les autres animaux

L'ouvrage brosse un panorama complet des débats actuels sur la question animale. En plus de 600 pages, il constitue la première somme publiée sur le sujet, croisant les approches éthologiques, écologiques, philosophiques, éthiques, linguistiques, médiatiques, économiques et politiques. La question animale a depuis peu cessé d'être marginale pour devenir le lieu d'intenses controverses sociétales, dont *Nous et les autres animaux* analyse les fondements, les formes et les enjeux en une synthèse érudite mais jamais pesante, émaillée d'anecdotes et de références de tous ordres, se permettant au passage quelque touches d'humour ou d'une ironie qui peut être cinglante sans jamais tomber dans l'attaque *ad personam*.

Spécialiste reconnue d'analyse du discours, Catherine Kerbrat-Orecchioni décortique avec une minutie tantôt admirative, tantôt consternée, la façon dont grands penseurs, gens de lettres, journalistes et parties prenantes aux débats sur l'élevage industriel et l'alimentation carnée, l'expérimentation animale, la chasse ou la corrida, parlent de nos « frères inférieurs ». À la fois instructif, décapant et même dérangeant, cet ouvrage modifie le regard que nous portons sur le monde animal, tant il est difficile au terme de cette investigation de ne pas se demander ce qui nous autorise, *nous* les humains, à infliger autant

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient vingt à trente titres par an.



9 782359 353471

Catherine Kerbrat-Orecchioni
Nous et les autres animaux

ISBN 978-2-35935-347-1, 16 x 24 cm, 624 pages, 36 euros

CONTACT PRESSE ET LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • lambert-lucas@orange.fr

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos

1^{RE} PARTIE — REGARDS CROISÉS SUR LA QUESTION ANIMALE

La Césure : approches philosophique et éthologique

Approche philosophique : triomphe de la Césure

Approche éthologique : la Césure mise à mal

La Césure (suite) : approche zoosémiotique et bilan

L'approche zoosémiotique : communication et langage animal

Et pourtant, ils communiquent...

Communiquer avec des animaux

Bilan sur les aptitudes animales : rupturisme ou continuisme ?

Umwelt et point de vue animal

À la recherche de l'*Umwelt*

Définition

Comment accéder à l'Umwelt des animaux ?

Le point de vue animal : détour par la littérature

La mise en discours du point de vue animal

Point de vue animal et cause animale en littérature

Le point de vue animal en histoire

2^È PARTIE — APPROCHES LEXICALE, ARGUMENTATIVE ET DISCURSIVE

Approche lexicale

Le mot « animal » : trois problèmes

Animal-1 et animal-2

L'animal opposé à l'homme

Valeurisation de l'homme, dévalorisation de l'animal

Le vocabulaire animalier

Hommes et animaux : deux lexiques distincts ?

L'animal dévalorisé et dévalorisant

Bilan : hommes bestialisés, animaux chosifiés

Approche argumentative

Quelques types d'arguments récurrents dans le débat sur la question animale

L'argumentation causale

La question de l'analogie

Bonne et mauvaise compagnie

Quelques procédés caractéristiques de l'argumentation polémique

Paul Ariès : les véganes qui « ont tout faux »

Jean-François Braunstein : « L'animal et l'oubli de l'homme »

Des procédés aux enjeux du discours polémique : Césure et humanisme

Étude de cas : le régime végétarien

Approche « macrodiscursive » : petite cartographie des positionnements sur la question animale

De l'antianimalisme à l'antispécisme : quatre figures représentatives

Jean-Pierre Digard ou l'antianimalisme radical

Francis Wolff ou l'antianimalisme tempéré

Élisabeth de Fontenay ou l'animalisme spéciste

Peter Singer, l'animalisme antispéciste

Mise au point terminologique

« Humanisme » et « animalisme »

Spécisme vs antispécisme

Bilan : approche descriptive, approche normative

3^È PARTIE — DE L'ÉTHIQUE À LA PRATIQUE

L'éthique animale comme « pathétique »

Peuvent-ils souffrir ?

La martyrologie animale : quelques aperçus

La jungle des abattoirs

L'enfer de l'élevage industriel

Empathie, « anempathie », « hyperempathie »

L'événement de l'indifférence envers la souffrance animale

De l'empathie à l'hyperempathie

Vers une pathétique pratique

Une éthique à géométrie variable

Quelques facteurs pertinents

Quelques cas particuliers : expérimentation, chasse, corrida

Des préconisations divergentes

Une apologiste du retour à l'élevage fermier : Jocelyne Porcher

La question du bien-être animal

Bilan : humanisme et barbarie

De la question animale à la cause animale

Politiser la question animale

Écrire sur les animaux, écrire pour les animaux

Bibliographie

Index

Noms propres d'humains

Noms propres d'animaux (réels ou fictionnels)

Noms communs d'animaux et familles d'animaux

Notions