

Sommaire

Préface d'Antonia Soulez	11
Introduction	15
I. Patočka et le soin de l'âme socratique	17
II. Proférer la première parole : l'enfant et l'écrivain	74
III. L'incomplétude du langage chez Patočka	82
IV. Patočka et l'art : la création sans sujet	92
V. Patočka et Deleuze sur le phénomène de l'écriture	102
VI. Interpellation et chiasme	112
Conclusion	123
Bibliographie	125
Index	130