

Table des matières

Introduction	15
1 La transposition	15
2 La structure énonciative du discours indirect libre	19
2.1 La modalité d'énonciation et son attribution	19
2.2 La problématique des voix	21
3 Corpus et plan	25
 Première partie : le système de la transposition	
Chapitre I. La désignation des instances énonciatives	31
1 La subjectivation de <i>il</i>	31
2 Première personne	37
2.1 Y a-t-il du DIL en <i>je</i> ?	37
2.2 <i>Je</i> transpositeur	39
2.2.1 <i>Je</i> transpositeur de TU/VOUS OU IL	40
2.2.2 <i>Je</i> transpositeur de JE	44
3 Deuxième personne	45
4 Troisième personne délocutive	49
 Chapitre II. La valeur subjective des temps verbaux transposés	53
1 Les temps du DIL en contexte de récit au passé	53
2 Les temps du DIL en contexte de récit au présent de narration	58
3 La question du passé simple	63

Chapitre III. L'ancrage des localisateurs spatio-temporels	69
1 Déictiques et anaphoriques : quelle(s) catégorie(s) pour le DIL ?	69
2 Variation et contraintes d'emploi	74
3 La valeur des localisateurs dans le DIL	78
3.1 Sémantique des déictiques	78
3.2 Les anaphoriques dans le cadre de la transposition	80
4 Discussion : DIL et deixis du locuteur-rapporteur	84
Conclusion : la représentation stylisante	89

Seconde partie : études

Chapitre IV. Le discours indirect libre et l'ironie	97
1 Le dispositif linguistique en question	97
1.1 DIL et ironie : un conflit de structures	97
1.2 L'illusion d'une homologie des structures	100
2 La stylisation critique	105
2.1 La fonction critique comme principe du DIL	105
2.2 Les procédés généraux de la fonction critique	106
3 L'univocalité à l'épreuve du DIL critique	112
Chapitre V. La désignation nominale du sujet de conscience	115
1 La variation désignative en question	115
2 L'autodésignation	120
2.1 L'autodésignation par le nom propre	121
2.2 L'autodésignation par le nom commun	123
2.3 La structure <i>lui + nom apposé</i>	126
3 Les emplois désambiguïsants	127
4 Le marquage du discours perçu	130
5 Les conditions du nom et la question de la voix	131

Chapitre VI. L'indirect non régi chez Prévost : un ancêtre du DIL ?	135
1 Y a-t-il du DIL chez Prévost ?	135
2 Le DIL de Prévost : une tendance à l'objectivité	138
2.1 Syntaxe	139
2.2 Aspects référentiels	141
2.3 Aspects modaux	143
2.4 Textualité	144
3 La voix discrète	146
Références bibliographiques	149
Index des principales notions	161
Index des auteurs cités	163

