

Table des matières

Avant-propos de la deuxième édition	7
---	---

Première partie Des formats bibliographiques aux références de citations

1 La norme ISO 690	11
2 Une errance collective	17
3 Et en épreuve individuelle ?	22
4 ISBN, ISSN, EAN	25
5 Stanford, Yale, Harvard, Laval... ..	27
6 Louvain, Leuven et autres lieux	28
7 L'ordre alphabétique prime	29
8 Particule et ordre alphabétique des noms d'auteur	31
9 Le ou les prénoms de l'auteur cité	32
10 Comment nommer l'annexe bibliographique	33
11 Deux formats de références	34
12 Que signifie « référencer » ?	39
13 (<i>éd.</i>) ou (<i>dir.</i>) ?	40
14 (<i>dir.</i>) ou <i>et alii</i> ?	42
15 <i>ibid.</i> ou <i>op. cit.</i> ?	46
16 <i>loc. cit.</i>	47
17 Tome et fascicule, <i>volume</i> et <i>issue</i> , numéro, <i>number</i>	48
18 Comment intituler un livre	50
19 Le lieu des revues	54

Deuxième partie Mise en pages, typographie, ponctuation

20 La barre oblique	57
21 <i>citation, extrait, passage</i>	58

22	La mise en exergue des citations	59
23	Format des appels de notes	60
24	Place des appels de notes	60
25	Numéroter les notes	61
26	Numéroter les paragraphes de listes	62
27	Puces et tirets	63
28	Ponctuer les paragraphes de liste	65
29	Place des illustrations	66
30	Place des titres et des légendes	67
31	Parenthèses et italiques	67
32	Quand deux parenthèses fermantes se suivent	68
33	Le choix du pluriel	68
34	La coupure de mot en fin de ligne	69
35	Le trait d'union des prénoms composés français	71
36	Le trait d'union insécable	72
37	<i>cf.</i> et <i>v.</i> (lat. <i>vide</i> , vois) ou <i>v.</i> (fr. <i>voir</i>)	73
38	<i>et</i> et la virgule	74
39	<i>mais</i> et la virgule	74
40	<i>qqn</i> et <i>qqch.</i>	75
41	<i>qu'on</i> ou <i>que l'on</i> ?	75
42	<i>versus</i> et la notation des contraires	75
43	Saut de ligne, tiret, virgule	76
44	Les dates	76
45	Les siècles	77
46	Sigles et acronymes	78
47	Sommaire et table des matières	80
48	Point final	80
49	Les fins de pages	81
50	La feuille de styles	84
51	Majuscules et capitales	85
52	Les majuscules en histoire	87
53	Les majuscules en géographie	88
54	Les majuscules accentuées	89

55	Majuscules et titres de livres	89
56	Majuscules et titres de revues	92
57	Majuscules en tête de citations	92
58	<i>université</i> ou <i>Université</i> ?	93
59	Les guillemets	93
60	Termes, notions et gloses	95
61	Espace insécable, espace justifiante	95
62	La norme ISO 7144	96
63	Les incises	101
64	Les incises où <i>que</i> dispense de la virgule	101
65	<i>je, nous, on</i>	102
66	En chiffres ou en lettres ?	104
67	Les numéros de pages ou d'années amputés	105
68	Quelques règles typographiques anglaises et étatsuniennes	105
69	Mesures spéciales	109

Troisième partie
Production, diffusion, contrats
et corrections d'épreuves

70	La chaîne du livre	113
71	En quoi consiste la production	114
72	En quoi consiste la diffusion	115
73	La marche à suivre	118
74	Le contrat d'édition	119
75	Le contrat de traduction	123
76	Contrefaçon	124
77	Plagiat, autoplagiat	126
78	Droit d'auteur, droits d'auteur	130
79	Droit (ou exception) de courte citation	132
80	<i>Copyright</i> et protection des œuvres aux USA	133
81	La copie : en un seul fichier ou en plusieurs ?	134
82	Révision et préparation de copie, relecture	135
83	Coquilles	143

84	Épreuves en PDF ou épreuves sur papier ?	144
85	Les signes de correction	146
86	Quand les auteurs m'imposent leurs fautes	147

Miscellanées
(En guise d'épilogue)

87	Les escroqueries à l'édition « gratuite »	153
88	Les escroqueries à l'autoédition	157
89	Les escroqueries à la mise en ligne « gratuite »	158
90	De l'inélasticité du prix des livres scientifiques	162
91	« Pourquoi éditez-vous sur papier ? »	164
92	Une langue de bois qui fait fuir	170
93	Droits humains et droits de l'homme	171
Index		173

