

**Du singulier au collectif :
construction(s) discursive(s) de l'identité
collective dans les débats publics**



Sous la direction de Paola Paissa
et Roselyne Koren



« précédent » ou aux exemples historiques, mais aussi à une identité présente, éphémère et transitoire). Les articles révèlent enfin l'importance d'un couple notionnel inédit, formé par un « je initiateur », fondateur d'une collectivité encore inexistante, et par un « locuteur collectif », porte-parole d'une collectivité déjà existante. Du singulier au collectif explore donc quelques-uns des constituants fondamentaux de l'énonciation : la prise de parole individuelle du sujet ou l'intersubjectivité et la co-énonciation, la « sur » ou la « sous-énonciation », l'attribution et l'analyse d'un trait énonciatif spécifique, la responsabilité individuelle et/ou collective liant l'énonciation à l'action.

*Contributions de Paola Cattani, Ruggero Druetta, Yana Grinshpun,
Roselyne Koren, Patricia Kottelat, Dominique Maingueneau,
Paola Paissa, Alain Rabatel, Caterina Scaccia,
Irit Sholomon-Kornblit, Stefano Vicari et Galia Yanoshevsky*

***Du singulier au collectif
construction(s) discursive(s) de l'identité
collective dans les débats publics***

Sous la direction de Paola Paissa
et Roselyne Koren

Les articles réunis dans ce volume explorent les interactions d'instances singulières et collectives dans un corpus de discours construisant une identité collective (celle d'un groupe, d'un mouvement, d'un parti, etc.). Refusant la vision dichotomique qui sépare les notions de singulier et de collectif, ainsi que les dimensions de l'individuel et du social, le volume souligne et analyse à dessein leur interdépendance foncière. L'observation des dispositifs énonciatifs et des enjeux argumentatifs de la construction des identités singulières et collectives porte sur des genres discursifs variés, du discours institutionnel, plutôt normé et prévisible, jusqu'à des genres moins contraignants issus de la société civile (chartes de mouvements associatifs, récits, guides touristiques, sketches comiques, tracts, pétitions, correspondance privée, etc.). L'analyse mobilise et réinterroge ainsi plusieurs notions clés de la rhétorique, de l'argumentation et de l'analyse du discours, telles que l'ethos (individuel et collectif), l'auditoire réel ou imaginaire, le point de vue, le stéréotype, le genre et la mémoire discursive collective, la temporalité dans l'argumentation (références au

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en sciences du langage, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques de la linguistique devenus introuvables et d'éditer thèses, synthèses, recueils thématiques et actes de colloques. Elles publient vingt à trente titres par an.



Paola Paissa et Roselyne Koren (dir.)
Du singulier au collectif

ISBN 978-2-35935-307-5, 16 x 24 cm, 248 pages, 25 euros

CONTACT PRESSE ET LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • genevivelucas@free.fr