

## Table des matières

---

Introduction .....	9
--------------------	---

### **Première partie Le parcours de l'appropriation**

#### **1.1 Interprétation et appropriation**

1.1.1 Herméneutique de l'appropriation .....	27
Sémir Badir	
1.1.2 Le numérique entre appropriation et altérité : pour une herméneutique de l'opacité .....	45
Bruno Bachimont	
1.1.3 Opérations de reconnaissance dans l'appropriation originale d'un texte esthétique .....	63
Pierre Sadoulet	

#### **1.2 Valorisations et transpositions sémiotiques**

1.2.1 Déclarer l'appropriation : de son industrialisation dans la médiatisation numérique à sa valorisation politique et pratique ....	83
Julia Bonaccorsi	
1.2.2 S'approprier des connaissances encyclopédiques. Le cas de la leçon d'histoire entre fiction et documentaire .....	99
Odile Le Guern	
1.2.3 <i>À la recherche du temps perdu</i> : du roman à la BD. Échanges intersémiotiques entre adaptation et appropriation .....	109
Nathalie Simon Péron	

### **Deuxième partie Les marques de l'appropriation**

#### **2.1 Appropriation et subjectivité : la question du « propre »**

2.1.1 L'économie du propre .....	129
Jean-François Bordron	

2.1.2 Appropriation et (ré)énonciation vivante .....	143
Marion Colas-Blaise	
2.1.3 Le <i>propre</i> et l' <i>impropre</i> de l'appropriation .....	159
Denis Bertrand	

## **2.2 L'appropriation collective**

2.2.1 L'appropriation médiatique des savoirs critiques. Modèles et paradoxes de la condition épistémique .....	173
François Provenzano	
2.2.2 L'intégration de l'utilisateur dans le design social. Stratégies d'appropriation .....	185
Michela Deni	
2.2.3 L'espace approprié. Espace remédié et cartographie immédiate ..	199
Julien Thiburce	

## **Troisième partie**

### **L'appropriation et l'adaptation fonctionnelle**

#### **3.1 Adaptation discursive et inter-appropriation**

3.1.1 L'appropriation idéologique : de l'amalgame aux méta-sémiotiques politiques .....	231
Juan Alonso Aldama	
3.1.2 L'appropriation discursive comme expropriation : le cas des premières manifestations en Syrie .....	243
Nada Issa	
3.1.3 Les circuits de l'appropriation : revendications et politiques des formes de vie .....	253
Pierluigi Basso Fossali	

#### **3.2 Réappropriation des sujets et des objets**

3.2.1 Appropriation, prédation et énonciation altérante .....	285
Jacques Fontanille	
3.2.2 La collection et l'appropriation .....	301
Anne Beyaert-Geslin	
3.2.3 Intuitivité et appropriation : du parcours perceptivo-interprétatif des objets .....	315
Audrey Moutat	
Résumés .....	331