

TABLE DES MATIÈRES

Sources des textes reproduits	9
Préface de l'auteur	11

PREMIÈRE PARTIE XIX^e SIÈCLE

1. Qui sont-ils ? D'où viennent-ils ? Les félibres au XIX ^e siècle	17
---	----

FRÉDÉRIC MISTRAL...

2. Mistral e la Revolucion. Recòrds de 48	31
3. Le dernier chant de <i>Mirèio</i> : <i>desesperanço</i> ?	43
4. Mistral sera-t-il académicien ? Un débat bien parisien	55

... ET LES AUTRES

5. Jasmin et Paris ou Du bon usage du patois	67
6. Sous l'utopie, l'Arcadie. À propos de <i>Nouvè Grané</i> de Victor Gelu	83
7. Un propagandiste royaliste en langue d'oc à Avignon sous la Seconde République : Joseph Roumanille	95
8. <i>Vox clamans in deserto</i> : l'Indigène, éditeur de textes occitans médiévaux à Toulouse sous le Second Empire	115
9. Les jeux de l'amour et de la mémoire : l'autobiographie de Batisto Bonnet	137
10. Perbosc et les Fédéralistes de 1892	155
11. Dévoluy ou Les infortunes de l'action	171
12. Un félibre nationaliste : Christian de Villeneuve-Esclapon (1852-1931)	187

13. Montpellier-Paris : les débuts félibréens de Jean Charles-Brun	203
14. Bigot et le Félibrige	215
15. Calixte Lafosse dans le paysage culturel de son temps	223
16. L'abbé Moutier, l' <i>Escolo Doufinalo</i> , le Félibrige et la Drôme	233

DEUXIÈME PARTIE

XX^e SIÈCLE

17. Joseph d'Arbaud, militant ?	251
18. Charles Camproux, un « non-conformiste des années trente » en occitan ?	263
19. Robert Lafont militant : ses premiers textes programmatiques	283
20. René Nelli et « l'histoire occitane »	299

UN OUTSIDER

21. L'étrange enfance occitane du camarade Vaillant-Couturier	311
---	-----

ANNEXES

Bibliographie de Philippe Martel	323
Index des noms	341
Table des illustrations	351