

Antoine CULIOLI

POUR UNE LINGUISTIQUE
DE L'ÉNONCIATION

Tome IV
TOURS ET DÉTOURS



Antoine Culioli

Pour une linguistique de l'énonciation
Tome IV
Tours et détours

« Si vous dites “Il y a un vent”, il faut une prosodie particulière, sinon c’est impossible [...]. “Il y a un vent !” veut dire qu’il y a qualification. Vous avez introduit une fragmentation puisque c’est un vent non quelconque. C’est tout, on ne demande pas plus : il est non quelconque. Si vous dites “Un vent comme ça”, c’est plus compliqué, “comme ça” signifie “comme le vent qu’il fait” ; “un vent comme ça” vous renvoie au prédicat “être vent”. [...] Je ne peux pas dire simplement : “j’ai l’article indéfini ; j’ai le partitif”, ce sont des propos de syntaxe de surface, linéaire, qui ne peuvent pas rendre compte de la complexité des phénomènes. [...] Les langues nous montrent qu’elles sont faites de tours et de détours extrêmement complexes (qui, heureusement, ne doivent rien aux linguistes : l’être humain a davantage d’imagination de ce point de vue-là). »

(A. Culioli)

Édition préparée par Rémi Camus, avec la participation de Patricia Desmazières, Jean-Jacques Franckel, Hélène Le Guillou de Penanros, Annie Montaut, Tino Ndione, Sylvester Osu, Denis Paillard, Philippe Planchon, Sophie Vassilaki et Sarah de Vogüé.

Les Éditions Lambert-Lucas

Spécialisées en linguistique, les Éditions Lambert-Lucas ont été créées en 2004 dans le but de rééditer des classiques devenus introuvables et d’éditer thèses, synthèses, recueils thématiques, essais et actes de colloques. Elles publient actuellement une trentaine de nouveautés par an et sont distribuées par Daudin.

Antoine Culioli

Pour une linguistique de l'énonciation IV - Tours et détours

ISBN 978-2-35935-244-3, 13,5 x 21 cm, 280 pages, 30 euros



CONTACT PRESSE / LIBRAIRIE : GENEVIÈVE LUCAS • 06 88 29 04 14 • genevivelucas@free.fr