

## TABLE DES MATIÈRES

|   |    |
|---|----|
| Introduction .....  | 7  |
| 1. L'éducation populaire :<br>contextes, conditions, premières étapes ..... | 11 |
| 1.1 Premières initiatives .....   | 13 |
| 1.2 L'intervention du gouvernement : la loi Guizot .....                    | 15 |
| 1.3 Les œuvres catholiques .....  | 16 |
| 1.4 La scolarisation primaire .....   | 19 |
| 1.5 L'enseignement mutuel .....   | 20 |
| 1.6 Les bibliothèques populaires .....                                      | 24 |
| 1.7 Les journaux ouvriers .....   | 28 |
| Conclusion .....  | 31 |
| 2. Agricol Perdiguier,<br>l'ouvrier poète .....                             | 35 |
| 2.1 Le compagnonnage .....  | 35 |
| 2.2 L'« ouvrier poète » .....   | 37 |
| 2.3 Les relations avec George Sand .....                                    | 40 |
| 2.4 Le réformateur social et l'engagement politique .....                   | 46 |
| 2.5 L'éducation des ouvriers .....  | 50 |
| 3. Martin Nadaud,<br>ouvrier maçon, engagé et pédagogue .....               | 55 |
| 3.1 Les petites écoles de campagne .....                                    | 56 |

|  |     |
|--|-----|
| 3.2 Les voies de l'apprentissage .....                                   | 58  |
| 3.3 L'ascension sociale et l'engagement politique .....                  | 61  |
| 3.4 La révolution de 1848 .....  | 63  |
| 3.5 La députation .....  | 63  |
| 3.6 L'exil et le retour :<br>représentant du peuple et républicain ..... | 64  |
| Conclusion .....   | 66  |
| 4. Pierre Leroux,<br>le philosophe prolétaire, réformateur social .....  | 69  |
| 4.1 Une existence d'engagements incessants .....                         | 69  |
| 4.2 La philosophie de Pierre Leroux .....                                | 71  |
| 4.3 Pierre Leroux et l'éducation .....                                   | 75  |
| 4.4 Pierre Leroux et George Sand .....                                   | 81  |
| 5. George Sand.<br>Une éducatrice déterminée et imaginative .....        | 87  |
| 5.1 L'éducation reçue .....  | 88  |
| 5.2 Éduquer à travers les romans .....                                   | 90  |
| 5.3 Les contes et le théâtre .....                                       | 95  |
| 5.4 Une conception de l'éducation exigeante,<br>libre et ouverte .....   | 97  |
| 5.5 Une distance critique à l'égard de Rousseau .....                    | 99  |
| 5.6 Une pédagogie naturelle, centrée sur l'enfant .....                  | 101 |
| 5.7 Critique des salles de classe sombres et tristes .....               | 104 |
| 5.5. Une école unique .....  | 106 |
| Conclusion .....   | 107 |
| Conclusion générale .....  | 111 |
| Bibliographie .....  | 117 |