

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	13
0.1 Les sources dialectologiques .....	13
0.1.1 Avant les atlas .....	13
0.1.2 Les atlas linguistiques .....	14
<i>L'Atlas linguistique de la France (ALF)</i> .....	14
Les atlas linguistiques régionaux .....	15
0.1.3 La <i>Grammaire istorique (sic)...</i> de Jules Ronjat .....	17
0.1.4 Synthèses régionales .....	17
0.1.5 Monographies locales .....	17
0.1.6 Sources primaires .....	17
0.2 Les parlers du Haut-Quercy : sources .....	18
0.3 Situation géographique, démographique et sociolinguistique de la commune de Sénaillac-Lauzès .....	19
0.4 Objet de l'étude .....	23
0.5 Corpus et méthode .....	23
0.6 Les informateurs .....	24
CONVENTIONS, ABRÉVIATIONS, ACRONYMES .....	25
ALPHABET PHONÉTIQUE INTERNATIONAL .....	27
1. PHONÉTIQUE ET PHONOLOGIE .....	29
1.1 Consonnes .....	29
1.1.1 Inventaire des consonnes .....	29
1.1.2 Occlusives sonores en position intervocalique .....	29
1.1.3 Statut phonologique de [χ] et de [ɲ] .....	30
1.1.4 Allophones de /ʃ/ .....	30

1.1.4.1 Allophones de /ʃ/ en coda .....	30
1.1.4.2 Amplitude de réalisation de /h/ .....	32
1.1.4.3 Harmonisation consonantique .....	33
1.1.4.4 /j/ primaire et /j/ issu de /s/ .....	33
1.1.4.5 Traitement des adjectifs en <i>iós</i> .....	34
1.1.5 Allophones de /ts/ .....	34
1.1.6 Neutralisations .....	34
1.1.7 Réalisation de /r/ et /r̥/ .....	35
1.1.8 Réalisation de /N/ à la coda .....	35
1.1.9 Paires minimales .....	35
1.2 Voyelles .....	36
1.2.1 Inventaire des voyelles toniques .....	36
1.2.2 Paires minimales .....	36
1.2.3 Inventaire des voyelles en position atone .....	36
1.2.4 Correspondances entre vocalisme atone et vocalisme tonique .....	36
1.3 Statut phonologique des diphongues et des glides .....	37
1.3.1 Glides .....	39
1.3.2 Diphongues et triphongues .....	39
1.4 Géminées .....	40
1.4.1 Géminées en syllabe interne .....	40
1.4.2 Géminées en sandhi .....	40
1.5 Structure syllabique .....	41
1.5.1 Attaques branchantes .....	41
1.5.2 Phonèmes admis en coda .....	43
1.6 Accent tonique .....	44
1.7 Métathèses .....	45
1.8 Adaptation des emprunts au français .....	45
1.9 Notation phonologique et graphie .....	47
1.9.1 Notation phonologique .....	47
1.9.2 Graphie .....	48
2. NOMS ET ADJECTIFS .....	50
2.1 État ancien du système et évolution .....	50
2.2 Pluriel des noms et des adjectifs postposés .....	53
2.2.1 Noms et adjectifs à marque du pluriel obligatoire .....	53

ET DANS LES COMMUNES VOISINES	321
2.2.1.1 Noms et adjectifs paroxytones en -ɔ  au singulier .....	53
2.2.1.2 Noms et adjectifs oxytones terminés par  u  ou  ɔ  sans  t  latent à la coda .....	53
2.2.2 Noms et adjectifs à marque du pluriel facultative .....	53
2.2.2.1 Noms et adj. à plur. facultatif en -e  et radical alternant .....	53
2.2.2.2 Noms et adj. terminés par  i ,  a  ou  ɛ  toniques sans  t  latent à la coda .....	54
2.2.3 Noms et adjectifs invariables .....	54
2.2.3.1 Paroxytones terminées par  e  ou  i  .....	54
2.2.3.2 Oxytons .....	54
2.2.3.3 Noms fém. en -e  issus de la 1 <sup>re</sup> déclinaison latine .....	55
2.2.3.4 Noms masc. ; paroxytones et adjectifs épicènes en -ɔ  -a .....	56
2.3 Le genre .....	56
2.3.1 Substantifs ayant un genre propre .....	56
2.3.2 Adjectifs et substantifs variables en genre .....	56
2.3.2.1 Adjectifs et substantifs paroxytones en -e au masculin .....	56
2.3.2.2 Adjectifs et substantifs paroxytones en -i au masculin .....	56
2.3.2.3 Adjectifs et substantifs oxytones au masculin .....	56
2.3.2.4 Cas particuliers .....	59
2.3.2.5 Féminins lexicaux .....	59
2.3.2.6 Féminin des anthroponymes .....	59
2.4 Pluriel des adjectifs et déterminants antéposés au nom .....	60
2.4.1 Pluriels à  j  alternant : sing. -ɔ , -u  : plur. -ɔj\S , -uj\S  .....	60
2.4.2 Pluriels paroxytoniques à -(S) latent .....	60
2.4.3 Pluriels à redoublement de - S  .....	61
2.4.4 Pluriels polymorphes des adjectifs terminés par  t  latent .....	61
2.4.5 Pluriels des adj. terminés au sing. par un  S  latent ou alternant .....	61
2.4.6 Pluriels non sensibles sauf en liaison devant voyelle .....	62
2.5 Extension des pluriels en -e(S)  ou -ſe(S)  .....	62
2.6 Les degrés de l'adjectif .....	63
2.6.1 Le comparatif .....	63
2.6.1.1 Le comparatif de supériorité .....	63
2.6.1.2 Le comparatif d'égalité .....	64
2.6.1.3 Le comparatif d'infériorité .....	64
2.6.2 Le superlatif relatif .....	65
2.6.2.1 Le superlatif relatif de supériorité .....	65
2.6.2.2 Le superlatif relatif d'infériorité .....	65

2.6.3 Le superlatif absolu .....	65
2.6.3.1 L'intensité forte .....	65
2.6.3.2 L'intensité faible .....	66
 3. L'ARTICLE .....	67
3.1 L'article défini .....	67
3.1.1 Formes proclitiques .....	67
3.1.2 Formes enclitiques .....	68
3.1.3 Prépositions articulées .....	70
3.1.4 L'article défini devant les anthroponymes .....	72
3.1.5 L'article défini devant les noms de zones géographiques et les hydronymes .....	72
3.1.6 Omission de l'article défini dans les locutions verbales .....	72
3.2 L'article indéfini .....	73
3.3 L'article partitif .....	74
3.4 <i>Çò</i> en fonction d'article neutre .....	74
 4. LES PRONOMS PERSONNELS .....	75
4.1 Pronoms isolés .....	75
4.1.1 Forme des pronoms isolés .....	75
4.1.2 Emploi des pronoms isolés .....	76
4.2 Pronoms clitiques compléments .....	78
4.2.1 Forme des pronoms clitiques .....	79
4.2.2 Place des pronoms clitiques .....	79
4.2.3 Formes particulières .....	80
4.2.4 Emploi de <i>li</i> [lì] ‘lui, y’ .....	80
4.2.5 Emploi de <i>ne</i> [nè] ‘en’ .....	81
4.2.6 Emplois du pronom neutre <i>zò</i> [ʒɔ̃] .....	81
4.3 Combinaisons de clitiques .....	83
4.3.1 Combinaisons de deux clitiques .....	83
4.3.2 Combinaisons de trois clitiques .....	86
4.3.3 Montée des clitiques .....	86
4.4 Clitiques sujets ( <i>òm</i> et <i>quò</i> ) .....	88
4.4.1 <i>òm</i> [ɔ̃n] .....	88
4.4.2 <i>quò</i> [kɔ̃] .....	88
4.5 Le pronom <i>çò</i> .....	90

5. INDÉFINIS ET QUANTIFIERS .....	92
5.1 Adjectifs et pronoms indéfinis .....	92
5.1.1 <i>Tot</i> ‘tout’ .....	92
5.1.2 <i>Quauque</i> ‘quelque’ .....	93
5.1.3 <i>Quauqu'un</i> ‘quelqu'un’ .....	94
5.1.4 <i>Quicòm</i> ‘quelque chose’ .....	94
5.1.5 <i>Quicom mai</i> ‘autre chose’, <i>Quauqu'un mai</i> ‘qqn d'autre’ .....	94
5.1.6 <i>Degun</i> ‘personne’ .....	95
5.1.7 <i>Res</i> ‘rien’ .....	95
5.1.8 <i>Cap</i> ‘aucun’ .....	95
5.1.9 <i>Degun plus, res plus, cap plus</i> .....	96
5.1.10 <i>Cada</i> ‘chaque’ .....	97
5.1.11 <i>Caduñ</i> ‘chacun’ .....	97
5.1.12 <i>Certèn, unses, n'i à que</i> .....	97
5.1.13 <i>Tal</i> ‘tel’ .....	98
5.1.14 <i>Autre</i> ‘autre’ .....	99
5.1.15 <i>Mèma</i> ‘même’ .....	99
5.1.16 <i>Que que siásque, Qual que siásque</i> .....	100
5.1.17 <i>Òm</i> ‘on’ .....	100
5.2 Quantifieurs .....	100
5.2.1 <i>Plan, una pila, bravament</i> ‘beaucoup’ .....	101
5.2.2 <i>Pro</i> ‘assez’ .....	102
5.2.3 <i>Mai</i> ‘plus’, expression de la pluralité .....	102
5.2.3.1 Emplois de <i>mai</i> .....	102
5.2.3.2 Expression de la pluralité .....	103
5.2.4 <i>Tant</i> ‘tant’ .....	104
5.2.5 <i>Tròp</i> ‘trop’ .....	104
5.2.6 <i>Pauc, gaire, pas plan</i> ‘peu’ .....	105
5.2.7 <i>Mens</i> ‘moins’ .....	105
5.2.8 Expression des corrélations de quantité ou d'intensité .....	106
6. PRONOMS RELATIFS ET PROPOSITIONS RELATIVES .....	107
6.1 Le relatif <i>que  ke </i> ‘que’ .....	107
6.1.1 <i>Que</i> sujet .....	107
6.1.2 <i>Que</i> objet direct .....	107

6.1.2.1 <i>Que</i> objet direct sans pronom résomptif .....	107
6.1.2.2 <i>Que</i> objet direct avec pronom résomptif .....	108
6.1.3 <i>Que</i> oblique .....	108
6.1.3.1 <i>Que</i> oblique sans pronom résomptif .....	108
6.1.3.2 <i>Que</i> oblique avec pron. résomptif ou adj. possessif .....	109
6.2 Le relatif locatif .....	109
6.3 Le subjonctif dans les relatives .....	110
6.4 Les relatives substantives .....	111
<b>7. LES DÉMONSTRATIFS .....</b>	<b>112</b>
7.1 Formes simples .....	112
7.1.1 Deixis spatiale .....	112
7.1.2 Deixis temporelle .....	113
7.1.3 Emploi de l'article défini comme démonstratif .....	113
7.2 Formes composées .....	114
7.2.1 Pronoms .....	114
7.2.2 Adjectifs .....	114
7.3 Démonstratif neutre .....	115
7.3.1 Formes simples : <i>aiçò, aquò</i> .....	115
7.3.2 Formes composées .....	115
<b>8. LES POSSESSIFS .....</b>	<b>116</b>
8.1 Première série .....	116
8.2 Deuxième série .....	117
<b>9. INTERROGATIFS ET EXCLAMATIFS .....</b>	<b>119</b>
9.1 Pronoms interrogatifs .....	119
9.1.1 Pronoms interrogatifs indéfinis .....	119
9.1.2 Prénom interrogatif défini .....	120
9.2 Adverbes et adjectifs interrogatifs .....	120
9.2.1 <i>Qual</i> ‘quel’ .....	120
9.2.2 <i>Quant</i> ‘combien’ .....	121
9.2.3 <i>Cossí</i> ‘comment’ .....	121
9.2.4 <i>Quora</i> ‘quand’ .....	121
9.2.5 <i>End, endont</i> ‘où’ .....	122
9.3 Exclamatifs .....	123

10. LA NUMÉRATION .....	124
10.1 Numéraux cardinaux .....	124
10.2 Numéraux ordinaux .....	126
10.3 Combinaison d'un numéral avec l'adj. indéfini <i>autre</i> .....	127
11. LES JOURS, LES MOIS, LES HEURES .....	128
11.1 Les jours de la semaine .....	128
11.2 Les mois de l'année .....	128
11.3 Expression de l'heure .....	129
12. INTERJECTIONS ET MARQUEURS DISCURSIFS, JURONS .....	131
12.1 Interjections et marqueurs discursifs .....	131
12.2 Jurons .....	133
13. MORPHOLOGIE VERBALE .....	134
13.1 Radicaux alternants et non alternants .....	134
13.1.1 Radicaux non alternants .....	134
13.1.2 Radicaux à alternance régulière .....	134
13.1.3 Alternances exceptionnelles .....	135
13.2 Paradigmes des conjugaisons synthétiques .....	135
13.2.1 Verbes réguliers .....	135
13.2.1.1 1 <sup>re</sup> conj. : <i>dintrar</i> .....	135
13.2.1.2 2 <sup>e</sup> conj. : <i>sentir</i> .....	137
13.2.1.3 2 <sup>e</sup> conj. : <i>florir</i> .....	138
13.2.1.4 3 <sup>e</sup> conj. : <i>vendre</i> .....	140
13.2.2 Verbes irréguliers .....	141
13.2.2.1 <i>Èstre</i> .....	141
13.2.2.2 <i>Aver</i> .....	143
13.2.2.3 <i>Anar</i> .....	145
13.2.2.4 <i>Far</i> .....	146
13.2.2.5 <i>Saber</i> .....	148
13.2.2.6 <i>Voler</i> .....	149
13.2.2.7 Autres verbes irréguliers .....	150
13.3 Traits caractéristiques et particularités .....	153

13.3.1 Verbes en <i>-iar</i> .....	153
13.3.2 Formes en   <i>pw</i>   à la pers. 6 .....	154
13.3.3 Pers. 3 oxytoniques en   <i>p</i>   .....	154
13.3.4 <i>iáí</i> ou <i>iá</i> à la pers. 1 .....	154
13.3.5 Particularités et extension de la conjugaison suffixée .....	154
13.3.6 Pers. 2 du prés. et de l'imparfait de la 1 <sup>re</sup> conjugaison .....	155
13.3.7 Pers. 4 du présent de l'indicatif .....	155
13.3.8 Présent du subjonctif .....	155
13.3.9 Pers. 3 de l'imparfait du subjonctif .....	156
13.3.10 Impératif et prohibitif .....	156
13.3.11 Verbes irréguliers atypiques .....	156
13.4 Temps composés .....	157
13.4.1 Verbes transitifs et verbes intransitifs conjugués avec <i>aver</i> .....	157
13.4.2 Verbes intransitifs conjugués avec <i>èstre</i> et verbes pronominaux .....	158
13.4.3 Temps composé de <i>èstre</i> et de <i>aver</i> .....	159
13.5 Temps surcomposés .....	159
13.6 Voix passive .....	159
13.7 État ancien du système, évolution, syncrétisme .....	160
13.7.1 Formes prototypiques .....	160
13.7.2 Syncrétisme et évolution .....	161
 14. LES CONJONCTIONS .....	165
14.1 Conjonctions de subordination .....	165
14.1.1 Le relateur <i>que</i> .....	165
14.1.1.1 <i>Que</i> introduisant une subordonnée complétive .....	165
14.1.1.2 <i>Que</i> introduisant une subordonnée circonstancielle .....	166
14.1.1.3 <i>Que</i> introduisant une subordonnée hypothétique .....	166
14.1.1.4 <i>Que</i> intr. une prop. corrélative dépendant d'un quantificateur ..	166
14.1.1.5 <i>Que</i> anaphorique .....	167
14.1.1.6 <i>Que</i> introduisant une proposition principale .....	167
14.1.2 Autres conjonctions de subordination simples .....	167
14.1.2.1 <i>Coma</i> .....	167
14.1.2.2 <i>Quand</i> .....	168
14.1.2.3 <i>Quant</i> .....	169
14.1.2.4 <i>Se</i> .....	169
14.1.3 Principales locutions conjonctives de subordination .....	169

ET DANS LES COMMUNES VOISINES	327
14.2 Conjonctions de coordination .....	172
14.2.1 Conjonctions de coordination simples .....	172
14.2.1.1 <i>e</i> .....	172
14.2.1.2 <i>o</i> .....	173
14.2.1.3 <i>mès</i> .....	173
14.2.1.4 <i>que</i> .....	174
14.2.1.5 <i>ni, ni non, nimai</i> .....	174
14.2.1.6 <i>mai, amai</i> .....	174
14.2.1.7 <i>donc</i> .....	175
14.2.2 Principales locutions conjonctives de coordination .....	175
15. LES PRÉPOSITIONS .....	178
15.1 Prépositions simples .....	178
15.1.1 <i>de, d'a 'de'</i> .....	178
15.1.1.1 Emplois de <i>de</i> .....	178
15.1.1.2 Emplois de <i>d'a</i> .....	180
15.1.1.3 <i>de</i> après un prénom .....	181
15.1.2 <i>a 'a'</i> .....	182
15.1.3 <i>per</i> .....	183
15.1.4 <i>en 'en'</i> .....	186
15.1.5 <i>coma</i> .....	188
15.1.6 Autres prépositions simples .....	188
15.1.2 Locutions prépositives .....	189
15.3 Prépositions combinées .....	190
16. LES ADVERBES .....	192
16.1 Adverbes en <i>-ment</i> .....	192
16.2 Adverbes et loc. adv. de manière autre que les adv. en <i>-ment</i> .....	193
16.3 Adverbes et loc. adv. de quantité, de gradation, d'intensité, de comparaison .....	193
16.4 Adverbes et locutions adverbiales de temps .....	196
16.5 Adverbes et loc. adv. de lieu et de localisation spatiale .....	198
16.6 Adverbes et locutions adverbiales anaphoriques .....	199
16.7 Adverbes et loc. adv. de négation, d'opinion, de concession, modalisateurs .....	200
16.8 Adjectifs employés comme adverbes .....	201

17. LA NÉGATION .....	202
17.1 La négation totale simple .....	202
17.2 Négations exprimant une nuance particulière .....	203
17.2.1 La concordance négative .....	203
17.2.2 Négations exprimant une nuance de quantité .....	204
17.2.2.1 <i>pas gaire, pas plan</i> .....	204
17.2.2.2 <i>(pas) cap</i> .....	204
17.2.2.3 <i>(pas) res</i> .....	205
17.2.2.4 <i>(pas) degun</i> .....	205
17.2.3 Négation renforcée et négation restrictive .....	205
17.2.3.1 <i>(pas) briga</i> .....	205
17.2.3.2 <i>(pas) que, (pas) res que</i> .....	206
17.2.3.3 <i>pas cap plus</i> .....	206
17.2.4 Négations à dimension temporelle .....	206
17.2.4.1 <i>(pas) jamai</i> .....	206
17.2.4.2 <i>plus, pas mai</i> .....	207
17.2.4.3 <i>pas cap plus</i> .....	208
17.2.4.4 <i>pas... enquèra</i> .....	208
17.3 Les adverbes <i>non</i> et <i>non pas</i> .....	208
18. MORPHOLOGIE CONSTRUCTIONNELLE .....	210
18.1 Préfixation et suffixation .....	210
18.1.1 Préfixes .....	210
18.1.2 Suffixes nominaux et adjetivaux .....	211
18.1.3 Suffixes verbaux .....	216
18.1.4 Suffixe adverbial .....	217
18.1.5 Cumul de plusieurs suffixes .....	217
18.2 Dérivation régressive .....	217
18.2.1 Substantifs déverbaux .....	217
18.2.2 Adjectifs déverbaux .....	218
18.3 Formation des gentilés par conversion .....	218
18.4 Mots composés .....	218

19. NOTES DE SYNTAXE .....	219
19.1 Accord du participe .....	219
19.1.1 Verbes conjugués avec <i>aver</i> ‘avoir’ .....	219
19.1.2 Verbes conjugués avec <i>èstre</i> ‘être’ .....	222
19.1.3 Verbes transitifs conjugués à la forme pronominale .....	222
19.2 Emploi du présent et du passé composé .....	223
19.2.1 Présent et passé composé .....	223
19.2.2 Le présent « apocalyptique » .....	225
19.3 Expression du sujet indéfini .....	226
19.4 Syllepse .....	227
19.5 Subjonctif et concordance des temps .....	228
19.6 Systèmes hypothétiques ou pseudo-hypothétiques introduits par <i>se</i> .....	229
19.6.1 Hypothèse portant sur le passé .....	230
19.6.2 Hypothèse portant sur le présent ou sur le futur .....	231
19.6.2.1 Protase au présent de l’indicatif, apodose au futur .....	231
19.6.2.2 Protase à l’imp. de l’ind., apodose au conditionnel .....	232
19.6.2.3 Protase à l’imp. du subj., apodose au conditionnel .....	232
19.6.3 Systèmes pseudo-hypothétiques .....	233
19.6.3.1 Protase et apodose au présent de l’indicatif .....	233
19.6.3.2 Protase et apodose à l’imparfait de l’indicatif .....	233
19.7 Subordonnées comparatives dépendant d’un quantificateur .....	234
19.8 Expression de l’itération .....	235
19.9 Expression du temps .....	235
19.9.1 <i>An, annada, mes, setmana, jorn</i> compléments de temps .....	235
19.9.2 Durée et référence temporelle .....	236
20. LEXIQUE ALPHABÉTIQUE .....	238
21. EXTRAITS DU CORPUS .....	286
21.1 Locutrice F .....	286
21.2 Locuteur B .....	292
21.3 Locutrice D .....	295
21.4 Locutrice A .....	298
21.5 Locutrice C .....	299

330	DESCRIPTION DE L'OCCITAN PARLÉ À SÉNAILLAC-LAUZÈS
21.6 Locuteurs J et H .....	300
21.7 Locutrices A et C (conversation) .....	301
21.8 <i>Lus Nadals</i> (texte) .....	305
BIBLIOGRAPHIE .....	309