

Table des matières

Présentation	9
Nicolas Laurent et Christelle Reggiani	
1. L'amour avec un grand A chez les élégiaques latins : figuralité du nom propre	11
Ingrid Molard-Riocreux	
2. L'entourage du nom propre dans le roman médiéval : Chrétien de Troyes et Jean Renart	23
Vanessa Obry	
3. Formes et enjeux de l'exophore mémorielle dans les <i>Contes</i> de La Fontaine	35
Emily Lombardero	
4. Nommer et faire être. Pragmatique du nom propre et de l'appellatif	57
Anna Jaubert	
5. Les noms propres dans <i>Les Fleurs du Mal</i> : entre rémunération et reformulation de l' <i>onoma kurion</i>	67
Federica Locatelli	
6. De l'art de s'appeler comme on s'appelle : usages du nom propre en autobiographie	81
Véronique Montémont	
7. Antonomases inverse et d'excellence : poésie et seuils de la dénomination	93
Sylvain Dournel	
8. Traduction des noms propres fictifs et des noms d'œuvres de fiction	101
Thierry Grass	
9. Les jeux dénominatifs dans quelques romans modernes et contemporains	113
Mervi Helkkula	
10. Motivation du nom propre et contingence de la nomination. Le cas du nom des personnages dans un album de Ptiluc	123
Agathe Cormier	

11. « Toute ressemblance avec... ».
Quand le droit se penche sur l'usage fictionnel
du nom propre 143
Anna Arzoumanov
12. Le nom propre de seuil en seuil :
les emplois discursifs des adjectifs en *-ien*
dérivés du nom propre d'hommes politiques 155
Paola Paissa
13. Éléments pour une lecture pragma-stylistique
des surnoms politiques en Côte d'Ivoire :
les cas de Laurent Gbagbo et d'Alassane Ouattara 171
Dorgelès Houessou