

Table des matières

L'indicible intime – propos introductifs	9
Sabine PÉTILLON et Fanny RINCK	
Première partie	
Vers une (re)définition ?	
1. Modestes remarques sur le statut sémiotique du signe de ponctuation	21
Michel ARRIVÉ	
Deuxième partie	
Approche historique : avant le XIX^e, un « moment grammatical » ?	
2. La ponctuation française du Moyen Âge au XVI ^e siècle : théories et pratiques	39
Alexei LAVRENTIEV	
3. Ponctuation et invention de la phrase complexe chez les grammairiens du XVIII ^e siècle	63
Valérie RABY	
4. <i>L'absinthe ne vaut rien après déjeuner...</i> ou Comment faire sens avec des signes minuscules et signe avec un sens majuscule ?	79
Jacques-Philippe SAINT-GÉRAND	
Troisième partie	
Points et signes d'un renouvellement de l'écrit	
5. Ponctuation et textualité en français préclassique et classique : le rôle du domaine énonciatif	103
Bernard COMBETTES et Annie KUYUMKUYAN	
6. La « personnalisation » de la ponctuation et le discours des <i>Traité sur la ponctuation</i> au XX ^e siècle : l'exemple du point	121
Cécile NARJOUX	
7. « Espacements » et « effets » de lecture : la suite de points	139
Julien RAULT	
8. Le « point archi-sec » et la « grammaire parallèle » de la communication électronique	149
Antoine GAUTIER	

Quatrième partie**Perspectives actuelles**

9. *Le Chat de Schrödinger* pris entre plurisystème ponctuationnel
et unités discursives 163
Michel FAVRIAUD
10. Ponctuation, rythme et espace graphique 177
Stéphane BIKIALO et Julien RAULT
11. D'l'apostroph' en context' métriqu' 199
Jean-François JEANDILLOU
12. Pour une linguistique du paragraphe 217
Marc ARABYAN
13. La ponctuation en langue étrangère peut-elle devenir
un objet d'apprentissage ? 231
Marie-Odile HIDDEN, Maria Victoria ALDAY,
Henri PORTINE et Baoqing SHAO