

Table des matières

Présentation : une promenade au bord du discours	7
Juan Manuel Lopez Muñoz	
1. Les linguistes français et francophones aux prises avec l'inconscient : Saussure, Pichon, Benveniste	17
Michel Arrivé	
2. Qui parle quelle(s) voix? Retour sur une enquête intramuros	33
Abdelnour Benazzouz	
3. Du barrage au passage. Stratégies du rapporteur dans la presse écrite française et polonaise	42
Elzbieta Biardzka	
4. Le signifié de puissance et les signifiés d'effection du futur hypothétique	51
Pierre Blanchaud	
5. Gestes et langage	63
Carmen Boustani	
6. Attitudes des auteurs des dictionnaires français-espagnol du XVIII ^e siècle à l'égard de leurs sources : pourquoi les avouer ou les cacher ?	73
Manuel Bruña Cuevas	
7. Variations et normalisations dans les textes médiévaux non narratifs : les <i>Year Books</i> et les <i>Coutumiers</i> normands	84
Daniéla Capin & Thierry Revol	
8. Les frontières du radiophonique. Des mots, des ondes et des images	94
Andrée Chauvin-Viléno & Séverine Équoy-Hutin	
9. « T'es qui toi ? » : question sans réponse en situation de jeux vidéo multi-joueurs	107
Isabel Colon De Carvajal	
10. La « dématérialisation » de l'écriture : du support papier au support numérique	119
Maria Rosaria Compagnone	

11. La recréation de l'anthroponymie dans le discours littéraire d'Édouard Glissant : les débuts d'une citoyenneté française ou antillaise ? 127
José Manuel Cruz Rodriguez
12. Les supports en contexte scolaire.
Une question socio-langagière et linguistique 138
Pascale Delormas
13. La presse féminine: un style rédactionnel publicitaire 148
Mirta Desnica
14. Valeurs sémantiques du mot *immigrant* dans les discours médiatiques français et espagnols : hybridation culturelle, contamination linguistique et hybridité sémantique 157
Mercedes Eurrutia Cavero
15. L'enseignement du français en Angleterre aux XVI^e et XVII^e siècles : les proverbes dans les grammaires et manuels de français 166
Sonia Gómez-Jordana Ferary
16. Le silence et les expressions du silence en tant que marques de la subjectivité transparente 175
Katarzyna Kwapisz-Osadnik
17. Témoignages virtuels : le cas de l'énonciation médiative incrédule . 184
Meri Larjavaara
18. Circuler autrement dans le texte depuis ses marges, notes de bas de page et notes de fin de volume dans deux écrits biographiques ... 192
Julie Lefebvre
19. Modalités et genres : une perspective historique.
L'exemple du discours non littéraire de la fin du Moyen Âge 201
Sabine Lehmann
20. Ponctuer, éditer, dire.
Notes sur la ponctuation du discours dans l'écriture médiévale 212
Elena Llamas Pombo
21. Les Infos pratiques de trois sites touristiques francophones :
Construction et interaction 225
Mercedes López Santiago
22. Des mets et des mots 235
Mongi Madini
23. Expressivité, impressivité et poéticité dans le discours scientifique . 249
Musanji Ngalasso-Mwatha

24. Objets discursifs technologisés et transmission des savoirs :
de la page web traditionnelle au diaporama évolué 265
Florimond Rakotonaelina
25. Les blogs scientifiques francophones :
aux marges de l'analyse du discours ? 277
Sandrine Reboul-Touré
26. La mise en scène dans la représentation des échanges autres 287
Nina Rendulic & Lotfi Abouda
27. Violence du soupir chez Louise Labé 299
Nathalie Riou
28. La dialectalisation de la Gaule au Moyen Âge :
indices pré-littéraires ? 307
Michela Russo
29. De l'ambiguïté des instances de l'énonciation dans le roman tunisien
d'expression française. Le cas des appellatifs et termes d'adresse ... 318
Mokhtar Sahnoun
30. La place des études françaises dans la constitution du disciplinaire
brésilien et l'analyse de discours aujourd'hui 328
Amanda Scherer, Vanise Medeiros,
Lucília M. Sousa Romão & Verli Petri
31. Études des interactions dans les lieux de vie d'un patient aphasique :
auto-répétitions, répétitions collaboratives et reformulations des
aidants 337
Sandra Teston-Bonnard, Isabel Colon De Carjaval & Vicky Markaki
31. Ressources linguistiques pour une conduite de domination menée
par le joueur « expert » vis-à-vis du joueur « non expert »
dans un jeu vidéo. Étude syntaxique dans l'interaction 350
Sandra Teston-Bonnard
33. Le discours psychotique : quelles marges du discours ? 360
Anne-Gaëlle Toutain
34. « Oh mais qu'est-ce qu'il fait mon joueur ? » : se référer à son avatar
pour négocier sa responsabilité pendant une session de jeux vidéo .. 368
Biagio Ursi
35. Impression acoustique et consonnes continues du français
au XVIII^e siècle 382
Marc Viémon