

TABLE DES MATIÈRES

Conventions	11
Maisons d'édition administrées par Maurice Lachâtre	12
Introduction	13
I. LA FORMATION ET LES DÉBUTS D'UN ÉDITEUR	
1. PORTRAIT D'UN INCONNU	21
1.1 Les années de formation	21
1.1.1 Des seigneurs au baron	21
1.1.2 Les parents	23
1.1.3 Naissance et fratrie	24
1.2 Études primaires puis militaires	26
1.3 Un saint-simonien au Muy	31
1.4 Après Le Muy	35
2. LES DÉBUTS DE L'ÉDITEUR.....	37
2.1 Delachâtre et C ^{ie}	37
2.2 Alexandre Dumas et Louis-Napoléon Bonaparte	42
2.3 Entre bonapartistes et réformateurs	48
2.3.1 Une fouriériste au catalogue : Zoé Gatti de Gamond	49
2.3.2 Le début des années 1840 entre Louis Bonaparte et Louis Blanc	51
2.4 Une <i>Histoire des papes</i> anticléricale	63
2.4.1 Le destin éditorial de l' <i>Histoire des Papes</i>	64
2.4.2 Des traductions en langues romanes	67
2.5 Baisse de régime éditorial : 1843-1848	70
2.6 « Les Jardies »	75
2.7 Arbanats	78

3. LE QUARANTE-HUITARD	81
3.1 La Révolution de 1848	81
3.1.1 Une efflorescence utopique	81
3.1.2 Les journées de février	82
3.2 Une noce à la campagne	85
3.3 Des essais de presse républicaine	87
3.3.1 La Tribune de la Gironde.....	87
3.3.2 Le Peuple souverain	88
3.3.3 Deux ouvrages politiques : <i>L'armée, son organisation, ses droits, ses devoirs</i> et <i>La république démocratique et sociale</i>	93
3.3.4 François Tissot	95
3.4 <i>Les Mystères du peuple</i> d'Eugène Sue	96
3.4.1 Trois fragments de lettres	100
3.4.2 Les ennuis des <i>Mystères</i> , année 1850	103
3.5 L'année 1851	108
3.6 Le proudhonisme de Lachâtre	111

II. ÉDITER SOUS L'EMPIRE

4. LE DICTIONNAIRE UNIVERSEL	123
4.1 Un dictionnaire du peuple	124
4.2 Témoignages : le radeau du dictionnaire	125
4.2.1 Jules Vallès et Alfred Delvau	130
4.2.2 La « Liste des collaborateurs »	131
4.3 Un ouvrage méconnu	136
4.4 Une visée progressiste et totalisante	138
4.4.1 Les thèmes	139
4.4.2 Des éléments autobiographiques	141
4.4.3 Une entreprise à poursuivre	142
4.5 La fin d'une époque	142
5. UN UTOPISTE SOUS L'EMPIRE	145
5.1 Les Immeubles industriels	145
5.2 Les ennuis des <i>Mystères du peuple</i>	146
5.3 L'éditeur en sa commune	148
5.3.1 L'année 1852	149

5.3.2	<i>La Case de l'oncle Tom</i>	150
5.3.3	Proudhon	152
5.3.4	À la Chaussée-d'Antin	154
5.4	Le Dictionnaire français illustré	156
5.4.1	Une étrange dédicace	158
5.4.2	Un texte actualisé	162
5.4.3	La taxe du travail	165
5.5	Un viticulteur icarien ?	167
5.6	M. Desmaries et le curé Recoules	169
5.6.1	Une première lettre au rédacteur de <i>La Guienne</i>	171
5.6.2	Une deuxième lettre...	173
6.	LES PROCÈS ET L'EXIL	177
6.1	Maurice Lachâtre, éditeur et auteur condamné	177
6.1.1	Condamnation des <i>Mystères du peuple</i>	177
6.1.2	Condamnation du <i>Dictionnaire universel</i>	181
6.1.3	Les articles condamnés	183
6.1.4	La diffusion du <i>Dictionnaire universel</i>	185
6.1.5	Le Dictionnaire des écoles	186
6.2	Premier exil	194
6.2.1	Le Panthéon de la librairie	194
6.2.1.1	Charlieu et Huillery	194
6.2.1.2	L'affaire Chéri Lambert	195
6.2.2	Barcelone	202
6.2.2.1	L'année 1861	208
6.2.2.2	Un spirite à Barcelone	208
6.2.2.3	L'ultime autodafé	209
7.	UN ÉDITEUR SOUS L'EMPIRE « LIBÉRAL »	213
7.1	Le retour en France	213
7.2	Le Nouveau Dictionnaire universel	216
7.2.1	Un lectorat spirite ?	217
7.2.2	Le texte	219
7.2.3	Un texte de combat ?	225
7.2.4	En marge du <i>Nouveau Dictionnaire</i>	225
7.2.5	<i>Le Monde invisible</i>	229

7.3 De passage au <i>Figaro</i>	231
7.3.1 <i>L'Histoire de la révolution française</i> , de Louis Blanc	236
7.3.1.1 Sadot, témoin à charge	237
7.3.1.2 Une vie privée originale	240
7.3.2 <i>Les Annales des Tribunaux illustrées</i>	240
7.4 <i>La Nouvelle Encyclopédie nationale</i>	244
7.4.1 L'année 1870	246
7.4.2 Entrée en franc-maçonnerie	249
7.4.3 À Paris, la colère gronde	249
7.5 À la plume et au fusil	250
7.6 La lutte armée	260

III. DE LA COMMUNE À L'ANARCHIE

8. DE LA COMMUNE AU <i>CAPITAL</i>	263
8.1 L'année terrible	263
8.2 San Sebastian	269
8.2.1 L'éditeur de Marx	269
8.2.2 Les négociations	271
8.2.3 Des difficultés de traduction ou de traducteur ?	280
8.2.4 Pendant le <i>Capital</i> , les travaux continuent	291
9. UN EXIL EUROPÉEN : BELGIQUE, SUISSE, ITALIE	297
9.1 Un séjour en Belgique	297
9.1.1 Une Librairie du Progrès à Bruxelles	299
9.1.2 <i>La Rénovation universelle</i>	299
9.1.3 Un éditeur en exil	305
9.1.4 <i>L'Histoire politique du dix-neuvième siècle</i>	306
9.1.5 La donation	307
9.1.6 Pause à Vevey	309
9.1.7 La fin du <i>Capital</i> et des Docks de la librairie	310
9.2 Un réseau d'exilés	313
9.2.1 <i>Le Mémorial de la Commune</i>	315
9.2.2 <i>Le Manuel des confesseurs</i>	316
9.2.3 L'Italie	317
9.2.4 Lachâtre, un communard exilé	317
9.2.5 Une candidature déclinée	331

9.2.6 Un conflit familial	332
10. DU DERNIER JOURNAL AU <i>DICTIONNAIRE-JOURNAL</i> ..	335
10.1 <i>La Commune</i>	336
10.2 Un auteur et éditeur anticlérical	341
10.2.1 <i>Les Mystères du confessionnal</i>	341
10.2.2 <i>Histoire de l'Inquisition</i>	346
10.2.2.1 Léon Cladel	348
10.2.2.2 L'année 1881	349
10.3 Un successeur provisoire : Henri Oriol	359
10.4 <i>La Grammaire magistrale</i> et Michel Morphy	363
10.5 <i>Le Dictionnaire-journal</i>	373
10.5.1 La Clé du tabernacle	373
10.5.2 Une décennie de livraisons	375
10.5.3 Une œuvre d'anarchistes	375
10.5.3.1 Les collaborateurs	376
10.5.3.2 André Girard	377
10.5.4 Contenu thématique	379
10.5.5 Nouvelles dispositions testamentaires	382
10.6 <i>Les Mystères du monde</i> d'Hector France	384
11. LE <i>DICTIONNAIRE LACHÂTRE</i> (1899-1910)	387
11.1 Le contexte historique et lexicographique	387
11.1.1 Les dates de publication	388
11.1.2 Caractéristiques matérielles	388
11.1.3 Le paratexte	391
11.1.4 Un anti-Larousse	392
11.2 Les collaborateurs	392
11.3 Un palimpseste inabouti	394
11.3.1 La nomenclature	396
11.3.2 La microstructure	396
11.3.2.1 Le dictionnaire de langue	397
11.3.2.2 Le dictionnaire terminologique	397
11.3.2.3 Le dictionnaire encyclopédique	397
11.3.2.4 Le dictionnaire de noms propres	397
11.3.3 Les thèmes	400

11.3.4 Une annexe rare : <i>l'Appendice</i>	401
12. LA LIBRAIRIE DU PROGRÈS APRÈS LACHÂTRE	403
12.1 Rouen, trois minutes d'arrêt	403
12.2 L'acte de décès d'un homme de lettres	404
12.3 Disparition d'une figure	405
12.4 La Librairie du Progrès après 1900	407
12.5 Après le dictionnaire	411
12.6 Un héritage moral et matériel	416
12.6.1 Les événements privés	420
12.6.2 La mémoire	421
12.6.3 Un témoignage de Marcel Cerf	425
Conclusion	427
Bibliographie	433
Index	445