

## Sommaire

---

|   |     |
|---|-----|
| Avant-propos .....  | 9   |
| Marion Colas-Blaise, Laurent Perrin et Gian Maria Tore  |     |
| Entrer dans l'énonciation : un parcours de lecture .....  | 11  |
| Marion Colas-Blaise   |     |
| 1. Énonciation et personne<br>ou Quelques moments de la vie d'un couple .....                                   | 33  |
| Georges Kleiber   |     |
| 2. Un instrument au service de l'énonciation : l'index<br>(Application au cas de la relation texte-image) ..... | 51  |
| Jean-Marie Klinkenberg  |     |
| 3. Opérations et opérateurs énonciatifs .....   | 69  |
| Jean-Pierre Desclés   |     |
| 4. Modalité, modalisateur et modalisation :<br>des concepts incontournables de l'énonciation .....              | 89  |
| Robert Vion   |     |
| 5. Énonciation et processus de grammaticalisation .....   | 105 |
| Bernard Combettes   |     |
| 6. De la notion d'énoncé dialogique .....   | 119 |
| Jacques Bres  |     |
| 7. Diversité des points de vue et mobilité empathique .....   | 135 |
| Alain Rabatel   |     |
| 8. Le cours d'énonciation .....   | 151 |
| Dominique Ducard  |     |
| 9. L'énonciation dramatique à la lumière des noms d'adresse .....   | 167 |
| André Petitjean   |     |
| 10. De l'éthos, du style et du point de vue en poésie .....   | 179 |
| Michèle Monte   |     |
| 11. L'approche énonciativo-pragmatique et la question du style .....  | 201 |
| Anna Jaubert  |     |
| 12. L'énonciation, entre énoncé, texte et aphorisation .....  | 215 |
| Dominique Maingueneau   |     |
| 13. L'énonciation en image : quelques points de repère .....  | 227 |
| Jean-François Bordron   |     |

|   |     |
|---|-----|
| 14. L'énonciation énoncée dans l'image .....  | 241 |
| Maria Giulia Dondero  |     |
| 15. Y a-t-il une énonciation photographique ? .....   | 259 |
| Laurent Jenny   |     |
| 16. Nouveauté textuelle, nouveauté énonciative<br>(Les photographies d'Evans, Levine et Mandiberg) .....                          | 267 |
| Anne Beyaert-Geslin   |     |
| 17. Des praxis sociales et personnelles à la praxis linguistique<br>ou Comment le sujet expérientiel s'inscrit dans le dire ..... | 283 |
| Catherine Détrie  |     |
| 18. L'énonciation, fondement de la phénoménologie du langage .....  | 295 |
| Jean-Claude Coquet  |     |
| 19. Énonciation-dénonciation et interaction :<br>point de vue d'un étho-psychologue .....   | 303 |
| Jacques Cosnier   |     |
| 20. L'énonciation comme phénomène émergent dans l'interaction :<br>le cas des <i>pre-beginnings</i> .....                         | 317 |
| Lorenza Mondada   |     |
| 21. De la linguistique de l'énonciation à l'analyse du discours<br>en interaction : l'exemple des axiologiques .....              | 341 |
| Catherine Kerbrat-Orecchioni  |     |
| 22. Décrire les états du discours :<br>pour une phénoménologie discursive du sens commun .....                                    | 361 |
| Georges-Élia Sarfati  |     |
| 23. Altérité de la <i>parole</i> et socialité du sens :<br>énonciation et perception d'autrui .....                               | 381 |
| Antonio Bondi   |     |
| 24. Les espaces de l'énonciation sous la sollicitation de leurs vides :<br>le discours comme optimisation de l'expérience .....   | 395 |
| Pierluigi Basso Fossali   |     |
| 25. Énonciation :<br>cheville ouvrière ou point aveugle d'une théorie du sens ? .....   | 421 |
| Denis Bertrand  |     |
| Post-scriptum   |     |
| L'énonciation comme concept clé des sciences du langage :<br>peut-on la définir ? .....   | 433 |
| Gian Maria Tore   |     |