

Table des matières

Introduction	9
Maria de Jesus Cabral	
1. Santé et maladie dans le romantisme	13
Paolo Tortonese	
2. « O olhar horizontal »: dos preceitos da medicina narrativa aos textos e imagens que nos inspiram	23
Isabel Fernandes	
3. Henri Michaux à la recherche de son <i>tempo</i>	33
Gérard Danou	
4. Le bonheur au minimum. Le côté zen de l'écriture-lecture du minimalisme positif	43
José Domingues de Almeida	
5. De la maladie au malaise. Réflexions autour de la fonction de la parole dans l'action thérapeutique et éthique de la psychanalyse	49
Cristina Álvares	
6. <i>Dire</i> , de corps en corps. La médecine (narrative) et la question du discours	55
Maria de Jesus Cabral	
7. Représentations de la santé et renouvellement des questionnements éthiques dans la littérature de jeunesse contemporaine : l'exemple de la BD <i>Zappa & Tika : Panique organique</i> de Thierry Robin	67
Hélène Cassereau-Stoyanov	
8. Ni la maladie ni la mort : la survitalité ou la santé par la technologie entre utopie transhumaniste et littérature d'anticipation	85
Patrizia d'Andrea	
9. Régimes de santé : prévenir la maladie et conserver la santé au Moyen Âge	93
Margarida Esperança Pina	
10. L'éthique du soin chez Paul Ricœur et Julia Kristeva. L'apport de <i>l'identité narrative</i> aux récits de la vulnérabilité	99
Adelaide Gregorio Fins	

11. Les mystères de la santé, entre reportage et romanesque	109
Isabelle Hautbout	
12. Santé, maladie et poésie.	
Pour une médecine narrative six fois millénaire	121
Armelle Jacquet-Andrieu et Nejma Batikhy	
13. Paul Morand et la « surexcitation cosmopolite »	133
Julien Knebusch	
14. Le philosophe est-il le médecin de l'âme ?	141
Véronique Le Ru	
15. Santé et maladie chez quelques écrivains	
japonais modernes (1898-1911)	147
Emmanuel Lozerand	
16. <i>Les Amours du chevalier de Faublas</i> ,	
application romanesque de la « médecine de l'esprit »	157
Marco Menin	
17. Le Travail de Byron Katie :	
la littérisation du monde contre la souffrance	167
Fabrice Nowak	
18. La santé dionysiaque de Robinson dans <i>Vendredi ou Les Limbes du</i>	
<i>Pacifique</i> de Michel Tournier : une conception nietzschéenne ?	177
Annie Rizk	
19. Les stratégies d'autosanté	
de l'écrivaine belge contemporaine Lydia Flem	185
Martine Sagaert	
20. <i>Slow</i> e as novas formas de ler: a saúde e bem-estar do eu e do outro .	203
Zuzanna Sanches	
21. Le dire poétique de la maladie, de l'événement corporel	
au désir de connaissance	209
Marion Simonin	
22. La littérature permet-elle de vivre mieux dans une société malade ? .	217
Aline-Laure Strebler	
23. <i>Art is a Guaranty of Sanity</i> . Louise Bourgeois (1911-2010),	
littérature, réception et partage d'expérience	229
Béregère Voisin	
Épilogue	
Ao João Lobo Antunes, Mestre e Amigo, uma última homenagem.....	237
Manuel Silvério Marques	