

Table des matières

Avant-propos	9
par Gilbert Fabre	
1. Que nous arrive-t-il quand nous parlons ? Parole, enaction, malentendu	11
Didier Bottineau	
2. L'équivoque ou la raison de l'inconscient	31
Pierre Marie	
3. Comment ne pas <i>malentendre</i> le mot <i>Einfall</i> ?	35
Ulrike Oudée Dünkelsbühler	
4. Malentendu entre interlocuteurs sourds et entendants : quelques éléments de réflexion	47
Élodie Jacques-Boussard	
5. Naître parlant et serf ? De la servitude volontaire et de l'institution du sujet	53
Évelyne Barsamian	
6. Le malentendu et le mal attendu	65
Marie-France Grinschpoun	
7. Malentendu et acte analytique : une histoire d'amour	73
Marina Koussouri	
8. Le malentendu : ennemi numéro un ou condition d'existence même de la langue ?	81
Gabrielle Le Tallec-Lloret	
9. Le malentendu « par » la littérature	95
Paolo Lollo	
10. Le jeu de l'équivoque dans le travail d'acteur	103
Catarina Firmo	
11. Malentendus autour d'un malentendant : confusion de voix	111
Olga Medina	
12. L'énigmatique énonciation du suicide : réflexions cliniques à partir du malentendu fondamental	119
Alexandra Vasquez D'Almeida	

13. Le malentendu : une fausse monnaie ?	129
Anne Bourgain	
Conclusion	143
Gilbert Fabre	
Les auteurs	145