

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	7
--------------------	---

### SÉMIOTIQUE ET ANTHROPOLOGIE

1. La paix, objet de croyance et d'imagination, n'existera pas : Réflexions sémio-philosophiques sur le conflit essentiel .....	13
2. Communiquer : La voix humaine face au son animal, au regard angélique et à la simulation mécanique .....	25

### SÉMIOTIQUE ET RHÉTORIQUE

3. Au nom de l'hypotypose .....	41
4. La rhétorique de l'image : De Leon Battista Alberti au Groupe $\mu$ .....	57
5. La rhétorisation de la linguistique : L'esprit de la rhétorique et le discours .....	69

### SÉMIOTIQUE ET PHÉNOMÉNOLOGIE

6. Les « transversales » (Proust) : Le temps non spatialisable du sens .....	83
7. Vestige, archive et trace : Présences du temps passé .....	89
8. Le temps invisible et la mémoire figurale .....	105

## SÉMIOTIQUE ET ESTHÉTIQUE

9. Synergies discursives, syncrétismes du sensible, synesthésies de la sensation .....	121
10. Règle et essence du plaisir : Pour une sémiotique lucrétienne .....	131
Sources .....	145