

TABLE DES MATIÈRES

Pour une anthropologie des pratiques langagières	9
1. DES HOMMES QUI PARLENT	19
1.1 Positionnements subjectifs	19
1.2 Rire de la frontière	28
1.3 Paroles et agencements	39
1.4 Fantômes de l'un	50
2. LA MISE EN DISCOURS DE L'AFRIQUE	61
2.1 Les bons sauvages sans langue	61
2.1.1 Entre primitifs et sauvages	62
2.1.2 Les dialectes simples	66
2.1.3 La temporalité linéaire	68
2.1.4 La langue originelle	70
2.1.5 L'authenticité africaine	77
2.1.6 La naissance des sciences du langage	81
2.2 La francophonie et l'universalisation linguistique	82
2.2.1 L'enjeu africain	82
2.2.2 Le discours néo-colonial de la francophonie	88
2.2.3 La sociolinguistique au service de la francophonie en Afrique ?	91

3. L'INVENTION DES LANGUES	93
3.1 Langue « ethnique » et hiérarchisations	97
3.1.1 La mise en origine de la langue	97
3.1.2 À chaque langue son origine	100
3.1.3 La mise en discours d'une « langue ethnique »	109
3.1.4 Les langues riches et les langues pauvres	111
3.1.5 Déracinement et ré-enracinement	115
3.2 Le « feed-back » identitaire	118
3.2.1 La langue de culture et de civilisation	120
3.2.2 Des <i>races</i> de langues	124
3.2.3 Des langues orales simples face à des langues écrites complexes	127
3.2.4 Tradition et littérature orales	133
3.2.5 Une langue, une nation, une ethnie	136
4. L'INSTRUMENTALISATION POLITIQUE DES LANGUES	141
4.1 Le pouvoir politique face aux langues	141
4.1.1 L'État face à l'école	143
4.1.2 Les langues de la radio	151
4.1.3 L'ethnicisation des <i>senankuya</i>	154
4.2 Le mythe d'une langue à soi	164
4.2.1 <i>La</i> langue et <i>le</i> génie de l'âme noire	166
4.2.2 Un patrimoine linguistique à sauver	170
4.2.3 Le fantasme d'origine des afrocentristes	175
4.2.4 Devenir mandingue par l'écriture	180
4.2.5 La langue du pouvoir	182
4.3 Des langues pour une nation ou l'imposition du multiculturalisme	185
4.3.1 L'entre-deux des <i>senankuya</i>	188

TABLE DES MATIÈRES	229
4.3.2 Vers un multiculturalisme	195
4.3.3 Le <i>bamakokan</i>	197
CONCLUSION : ENTRE LANGUE ET POUVOIR	203
Références et bibliographie	207