

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	17
<i>Atelier Walter</i> , vidéogrammes, par Michel Nedjar	21

INTRODUCTION

ATELIER DE CONFECTION

MATIÈRES À ÉCRIRE

1. Des imperméables pour se protéger du mauvais vent Céline Masson	35
2. Ma grand-mère... et ses <i>shmattès</i> Michel Nedjar	37
3. Ce petit mot au fil de soi Céline Masson	39
<i>Tissu rose, Blessure et Mains</i> , vidéogrammes, par Michel Nedjar	43

I

LE MOT TISSU

LA ROUTE DE SOI

LANGUE ET MÉTIER DE L'EXIL

TRAVAIL DE MÉMOIRE

4. Ouverture : <i>Shmattès</i> , un chant retrouvé Michel Gad Wolkowicz	53
5. Histoires juives Meïr Waintrater	81

6. Le yiddish comme <i>shmattès</i> : voleurs, marchands et vagabonds	
Jean Baumgarten	85
7. <i>Shmattès</i> en yiddish alsacien	
Astrid Starck-Adler	97
<i>Veste</i> , vidéogrammes, par Michel Nedjar	105
8. Petite introduction à une histoire du colportage juif	
David Mendelson	109
9. Le sentier de l'écriture	
Nadine Vasseur	121
10. Présence cachée du mot <i>shmattès</i> à travers une écriture	
Ester Orner	129
11. Madame Bovary, la Moïra et les moires : Les trois cercueils	
Henri Raczymow	135
<i>Images dévorées</i> , vidéogrammes, par Michel Nedjar	147
12. Des <i>shmattès</i> à Auschwitz	
Henri Bulawko	159
13. Pour une Ethique de la Désillusion	
Gérard Rabinovitch	163
14. L'économie textile dans la vie traditionnelle française : la reprise	
Anne Tricaud	171
<i>La Boutique du tailleur</i> et <i>Puces</i> , vidéogrammes, par Michel Nedjar	173
15. Rebut et mercerie ambulante	
Marie-France Dubromel	185
16. De <i>shmattès</i> à <i>peille</i> : Du chiffon déchiré à la déchirure du sexe et de la mort	
Catherine Desprats-Péquignot	187

LA MÉMOIRE PAR LE REBUT 429

17. <i>Shmattès</i> dans le domaine artistique	
Itzhak Goldberg	193
<i>Poupées</i> , vidéogrammes, par Michel Nedjar	199

II

LA MÉMOIRE PAR LE TISSU,
LE TISSU DANS LE JUDAÏSME
LA ROUTE DE L'UN / LIN

18. Introduction au tissu et au vêtement dans la Bible et le judaïsme	
Francine Kaufmann	207
19. Trous de mémoire	
Mireille Bélis	221
20. La question du chiffon dans le Talmud Baba Mezia	
Gérard Haddad	225
21. Les vêtements de l'âme	
Benjamin Gross	229
22. Quels vêtements portait le premier homme ? Etude midrachique	
Thierry Alcolombre	239
<i>Textiles</i> , œuvres d'André Elbaz	247
23. Le manteau de Noé : explorations exégétiques et psychanalytiques	
Franklin Rausky	261
24. La vêtue du <i>Cohen Gadol</i> (Grand Prêtre) : le dépassement du fratricide	
Raphaël Draï	267
25. <i>Queriah</i> , « la déchirure »	
Abram Coen	277

26. Déchirures, ligatures, voiles ou Une reprise psychanalytique de la <i>queriah</i> Laurie Laufer	283
27. <i>L'Exécution de l'œuvre</i> ou La Mémoire par le rebut André Elbaz	293
<i>L'Exécution de l'œuvre</i> (fragments), par André Elbaz, photos de Philippe Maillard	301

III

LE TISSU MÉMOIRE

SHMATTÈS À L'ÉPREUVE DE LA PSYCHANALYSE

L'HOMME FREUD ET SON MONOTHÉISME

RETOUR DU REBUT, RETOUR DU REFOULÉ

28. La langue sauvée Christian Hoffmann	317
29. La conversion des <i>shmattès</i> Max Kohn	323
30. <i>Shmattès</i> et désarrois Jean-Richard Freymann	333
31. Du rebut au déchet à l'objet <i>a</i> Robert Samacher	337
32. La peau enchaînée Eliane Corrin	349
33. Les lacunes de la mémoire ou L'art d'accommoder les restes en analyse Danièle Brun	361
<i>Lacérations et Vers l'anamorphose</i> (fragments d' <i>Exécution de l'œuvre</i>) par André Elbaz	369
34. La trame inconsciente : Freud et la métaphore textile Paul-Laurent Assoun	379

LA MÉMOIRE PAR LE REBUT	431
35. Moïse par méprise Michael Molnar	387
36. La sépulture du nom Roland Gori	397
37. Du rebut à la relique, ou De la construction de mémoires en partage Olivier Douville	415
CONCLUSION	
Mon père était tailleur... Eric Ghozlan	423