

## TABLE DES MATIÈRES

Préface de Michel Arrivé .....	11
Abréviations et conventions .....	15
Introduction générale .....	17

### PREMIÈRE PARTIE LA LANGUE ET SON OMBRE

Introduction .....	29
1. La langue sociale .....	33
1.1 La langue et la parole .....	33
1.2 Le circuit de la parole .....	38
2. La langue individuelle .....	45
2.1 Le système saussurien et le caractère individuel de la langue .....	45
2.2 Scepticisme et solipsisme ou praxis et optimisme ? Le point de vue de Tullio De Mauro .....	49
Lecture : Le système clos et une systématisation ouverte .....	49

336	SAUSSURE, UN SYSTÈME DE PARADOXES	
	Discussion : Comment décider ou ne pas décider qu'il y a communication ? .....	54
2.3	L'aporie du système et l'omnipotence de la langue	
	Le point de vue de René Amacker .....	56
	Lecture : L'aporie du système social / individuel et l'élasticité du signifié .....	56
	Discussion : L'indéterminabilité de l'unité et le problème de la communication .....	60
3.	La croyance en une langue commune à tous .....	67
3.1	Le circuit de la communication .....	67
3.2	Ce que c'est que cette croyance .....	72
	Conclusion .....	81

DEUXIÈME PARTIE  
LA LANGUE ET SA PAROLE

	Introduction .....	89
4.	Benveniste et Saussure :	
	L'instance de discours et la théorie du signe .....	91
4.1	Benveniste au-delà de Saussure .....	91
4.2	Benveniste ou l'instance de discours .....	92
	La spécificité de la référence de <i>je</i> .....	92
	La constitution de la subjectivité dans le langage .....	93
	Le point de vue intersubjectif .....	96
4.3	Saussure ou la théorie du signe .....	98

LANGUE, PAROLE, ARBITRAIRE ET INCONSCIENT 337

5. Bally et Ducrot :	
La structure de phrase et la sui-référence de <i>je</i> .....	101
5.1 Introduction .....	101
5.2 Schémas de la phrase chez Bally .....	102
5.3 La théorie de la polyphonie chez Ducrot .....	106
5.4 Une synthèse de la polyphonie et de la monophonie .....	109
Sur la dissociation entre sujet parlant et sujet modal .....	109
Sur la dissociation entre sujet parlant et sujet communicant .....	113
La structure de phrase intégrale et le problème du <i>je</i> .....	115
6. Des théories de la parole à la langue selon Saussure .....	121
6.1 Le performatif d’Austin et la théorie de Bally .....	121
6.2 La langue comme performatif .....	126
<i>Je</i> comme performatif primitif .....	126
Les théories du <i>je</i> et la langue saussurienne .....	127

TROISIÈME PARTIE  
LA LANGUE ET SON ARBITRAIRE

Introduction .....	135
7. Le problème de l’arbitraire .....	137
7.1 Le principe de l’arbitraire et sa critique .....	137
7.2 L’arbitraire relatif et la description du système .....	143
7.3 De l’arbitraire relatif à l’arbitraire absolu .....	147
L’arbitraire est-il « philosophique » ? .....	147

La langue et son dehors .....	150
Le vertical et l'horizontal du signe .....	152
8. L'élargissement de l'arbitraire relatif .....	157
8.1 Les divers aspects du rapport associatif .....	158
8.2 Les degrés de la limitation de l'arbitraire .....	166
8.3 « Il n'y a pas d'arbitraire » ? .....	174
9. Vers l'arbitraire primaire .....	179
9.1 Vers le champ du devenir .....	181
Le système de valeurs .....	181
Le dehors de la langue .....	184
Le champ du devenir : le fait linguistique .....	187
9.2 Le retour à l'arbitraire .....	191
9.3 La langue et son dehors .....	196
Conclusions	
Conclusion 1 .....	207
L'arbitraire du signe et le réel lacanien .....	210
La langue et <i>lalangue</i> .....	210
La langue et son ombre .....	211
<i>Lalangue</i> et l'arbitraire .....	214
Conclusion 2 : Les mots sur les mots .....	218
Les notes du 16 novembre 1908 .....	220
L'univers à <i>chien</i> et à <i>loup</i> .....	221
Le principe de la transparence vs la logique de l'opacité .....	223
Le Jugement dernier .....	226

LANGUE, PAROLE, ARBITRAIRE ET INCONSCIENT	339
Conclusion 3 .....	232
Conclusion 4 .....	233
Conclusion 5 .....	236
Conclusion 6 .....	237
Annexe : Le saussurisme au Japon au XX <sup>e</sup> siècle .....	241
Bibliographie .....	251