

TABLE DES MATIÈRES

Présentation	
Pierre Sadoulet	7
Introduction : La question du rythme	
Michèle Bigot	25
1. Rythme, corps, langage	
Gérard Dessons	45

PREMIÈRE PARTIE RYTHME ET LANGUE

2. Sur le rythme en anglais	
Bernard Tardy	61
3. Dire un texte théâtral : la lettre du texte et son rythme	
Pierre Sadoulet	85
4. Rythme, syntaxe et diversité des langues	
Jean-Christophe Pitavy	99

DEUXIÈME PARTIE RYTHME, TEXTE ET DISCOURS

5. Rythme syntaxique et rythme textuel	
Michèle Bigot	137
6. Du rythme dans les énumérations ou Les Structures d'énumération comme rythme	
Pierre Sadoulet	149

TROISIÈME PARTIE :
RYTHME, ÉNONCIATION, TRADUCTION

7. La métrique comme composante de la stylistique
Valérie Beaudouin 169
8. L'énonciation lyrique et la question du rythme
Michèle Bigot 187
9. (En)jeux du rythme et de l'oralité dans un texte poétique africain :
de la *corporalisation* au sujet dans *Grains de sable* de Tanella Boni
Martin Kouadio 197
10. La traduction dans la théorie du rythme selon Henri Meschonnic
Anne Bécharde-Léauté 207