

TABLE DES MATIERES

Introduction	9
1. L'« essence », le sens, le dialogue et l'imaginaire	15
2. Les rêves des autres : altérité - proximité. Styles de rêves et styles de lectures. Premiers exemples	57
3. Concepts explicatifs et notions descriptives. Quelques réflexions à partir de la <i>Traumdeutung</i>	125
4. Rêves, récits de rêves et modes de réception. Le narratif, l'atmosphérique, le fascinant et le mouvement. Retour sur quelques exemples	191
5. Entre le « rêve » et « la vie ». Que sait l'interprète ?	241
6. « Comme dans un rêve »	289
Epilogue : L'individu, le rêve, la littérature, tradition et « modernité », solitude, dialogue et orientation	349