

TABLE DES MATIÈRES

Préface de Frédéric François	11
Introduction	17

PREMIÈRE PARTIE

LE CORAN COMME OBJET DE LECTURE ET COMME OBJET D'ÉTUDE

1. Interprétations et utilisations des textes	25
2. Sur la notion de texte coranique	37
3. Les modes de fonctionnement discursif du texte coranique	43
4. Les types de séquences	47
5. Les stratégies discursives	51

DEUXIÈME PARTIE

L'ÉNONCIATION, DIMENSION CONSTITUTIVE DU DISCOURS CORANIQUE

6. Premières définitions	57
7. Qui parle ?	61
7.1 Un locuteur	61
7.2 Un auteur	63
7.3 Un narrateur	64
7.4 Le Créateur	64

7.5 Le métadiscours du locuteur	65
7.6 D'autres énonciateurs	70
7.7 Un destinataire	72
8. À qui ?	73
8.1 Destinataires et interlocution	73
8.2 L'allocutaire	77
8.3 Les destinataires et les lecteurs potentiels	80
8.3 Un destinataire modèle	81
8.4 Les destinataires « opposants », « non coopérants »	83
8.5 Les auditeurs	84
8.7 Typologie	85

TROISIÈME PARTIE

EFFETS DE TEXTES, EFFETS DE SENS

9. Comment ? De quoi ? ou D'autres façons de faire sens dans le Coran À propos de la sourate Al A'râf	91
9.1 Les genres de discours	92
9.2 Le problème de la situation du discours coranique	96
10. Discours et récit	101
11. Description et langage figuré	113
11.1 <i>Al-wasf</i> , la description dans la tradition littéraire arabe	110
11.2 Description et narration	117
11.3 Propositions pour l'étude des énoncés métaphoriques	122
11.4 À propos du « sens littéral »	124
11.5 Que veut dire <i>ḥijâb</i> ?	125
11.6 Le problème de la référence et le <i>monde du texte</i>	131
11.7 « Imaginaire », « merveilleux » et champ de la métaphore	134

12. Actes de louange et de prière	141
12.1 L'acte de louange	142
12.2 L'acte de prière	145
13. Le discours rapporté	151
14. Premières analyses du DD	157
14.1 Dialogues de la sourate Al A'râf renvoyant au passé	157
14.2 Dialogues évoquant le futur	165
14.3 Remarques préalables	167
14.4 Les monologues-annonces	168
14.5 Les monologues d'introduction et d'anticipation	169
10.4 Le discours autre non approprié à l'objectif	170
10.5 Le discours autres approprié à l'objectif	172
10.6 Les places	173
15. Analyse des dialogues	179
15.1 Dialogues dans le passé : le monde de l'au-delà	
Premier dialogue : Iblis	180
15.2 Deuxième dialogue : Adam et Ève	183
15.3 Le passé terrestre : Premier dialogue : Noé	186
15.4 Deuxième dialogue : Houd	188
15.5 Troisième dialogue : Calih	189
15.6 Quatrième dialogue : Loth	190
15.7 Cinquième dialogue : Chu'aïb	190
15.8 Sixième dialogue : Moïse	191
15.9 Les dialogues dans le futur : futur de l'au-delà	
et présent / futur du monde terrestre	198
15.10 Les dialogues dans le présent terrestre	199
Conclusion	203
Annexe : Sourate VII - Al A'râf	211
Références bibliographiques	241