

TABLE DES MATIÈRES

Présentation	7
Claire Despieres et Mustapha Krazem	
1. Grammaire, généricité et textualité dans les contes de Perrault : l'exemple de la place de l'adjectif dans le groupe nominal	9
Jean-Michel Adam	
2. Comment les genres de discours construisent des phénomènes de <i>co-illocution</i> : Le cas de l'éditorial	27
Sophie Anquetil	
3. Discursivité et syntaxe en diachronie : l'opposition des plans.....	39
Bernard Combettes	
4. Le monologue de théâtre contemporain : un nouveau genre ?	51
Claire Despieres	
5. De l'exemple en grammaire des genres de discours	67
Claire Despieres et Mustapha Krazem	
6. Faits de langue et effets de voix populaires dans les fictions romanesques	77
Françoise Favart et André Petitjean	
7. Du prédictible à l'inclassable : comment envisager une relation dynamique entre faits de langue et genres ?.....	89
Sylvie Freyermuth	
8. Interjections et genres à la fin du XVII ^e siècle	105
Yana Grinshpun	
9. L'infinitif dans les recettes de cuisine	115
Nooreeda Khodabocus	

10. La presse féminine : de nouveaux formats
qui révolutionnent le genre journalistique 127
Greta Komur-Thilloy
11. Décrire l'infinitif par les genres de discours 143
Mustapha Krazem
12. La représentation de l'oral dans les dialogues dramaturgiques.
Les énoncés averbaux 171
Florence Lefeuvre et Noalig Tanguy
13. Pour une saisie holistique des fonctionnements de la grammaire
et de la généricité : formes, normes et situations génériques
comme contribution aux visées discursives 187
Julien Longhi
14. Les propriétés grammaticales du genre de l'offre d'emploi
aux fondements d'une méthode de classement automatique 203
Romain Loth et Fanny Rinck
15. Composante dialogique des genres et linguistique de l'interprétation :
sémantique du verbe *dire* 223
Denise Malrieu