

SOMMAIRE

Préface	9
1. Le fondement impensable de la théorie linguistique saussurienne	13
2. Les manuscrits saussuriens de Harvard	21
3. Réflexions saussuriennes sur le Temps et le Moi	57
4. Métaphysique saussurienne de la voix et de l'oreille	93
5. L'intimité fuyante de Saussure : « La théorie de la chaîne sonore est une étude des plus [] » (<i>Écrits</i> : 241)	115
6. Les grandeurs négatives : de Kant à Saussure	137