

TABLE DES MATIÈRES

1. Nomenclature	11
2. Les épistoles anglophobes	15
3. La lettre antisémite de novembre 1894 (?) : l'interprétation de Cl. Mejía	25
3.1 L'argument syntagmatique	28
3.2 L'intertexte idéologique	31
4. L'idéologie de la <i>Libre Parole</i>	35
4.1 Sommaire du quotidien	35
4.2 Un populisme mâtiné de sensationnel	36
4.3 Un anticolonialisme panaché d'anglophobie	37
4.4 Un antiprotestantisme « modéré »	37
4.5 Un antisémitisme germanophile	38
5. Antisémitisme, affaire Dreyfus et Réville : les trois épistoles saussuriennes	41
5.1 Drumont et Saussure aux prises avec la chronologie	41
5.2 L'affaire Dreyfus-Esterhazy : le deuxième courrier	42
5.3 Réville et le troisième pli	46
5.4 Les « étapes » d'un « intellectuel »	48
6. L'axiome totalisant	51
7. L'holocauste pressenti ? Saussure et les massacres hamidiens	53
Conclusion	65

ANNEXES

I. Saussure et les études indo-européennes : un inédit	71
II. Saussure et la réforme de l'orthographe française	73
III. Linguistique, idéologie, morale : la position de Noam Chomsky	77
IV. Saussure et l'histoire (sur Ernest Lavisse et la Saint Barthélemy)	79
V. Droites populistes aux XIX ^e et XX ^e siècles	81
VI. Alphonse Toussenel, <i>Les Juifs rois de l'époque</i> (1845)	83
VII. Richard Wagner, « Le judaïsme dans la musique » (1850)	85
VIII. Gustave Tridon, <i>Du molochisme juif</i> (1884)	87
Bibliographie	91