

## Table

1. <i>Le temps dans les textes</i>	9
1. Le Temps hors de la langue et les temps de la langue	9
2. La linguistique textuelle	11
3. Les signes à « récurrence obstinée »	14
4. La distribution des temps	17
5. Deux groupes de temps	20
2. <i>Monde commenté, monde raconté</i>	25
1. Syntaxe et communication	25
2. L'attitude de locution	30
3. Les temps dans les genres littéraires	35
4. Le monde commenté	39
5. Le monde raconté	44
6. Les temps dans le langage enfantin	49
7. Précursions...	54
3. <i>La perspective de locution</i>	66
1. Le Temps du texte	66
2. Le Futur (sur l'exemple du français)	70
3. Le Perfekt allemand	75
4. Le Perfect anglais	81
5. <i>The Ides of March</i> , roman de Thornton Wilder	85
6. Le Passé composé du français	92
7. Le Parfait en italien et en espagnol	94
8. Récit-passé-vérité	100
4. <i>La mise en relief</i>	107
1. Aspect et « Aktionsart »	107
2. La mise en relief dans le récit	112
3. Le tempo narratif dans le roman	117
4. Baudelaire : <i>le Vieux Saltimbanque</i>	122
5. Le temps de la mort	126

5. <i>Le temps et la mise en relief dans la nouvelle</i>	131
1. Maupassant	131
2. Pirandello	140
3. Unamuno, Darío, Echegaray	143
4. Hemingway	149
5. Le récit enchâssé dans un cadre (Boccace)	158
6. Le récit au moyen âge	163
7. Cadre et mise en relief dans la nouvelle moderne	167
6. <i>Le relief dans la phrase</i>	172
1. Proposition principale et proposition subordonnée?	172
2. La place du verbe dans la phrase allemande	177
3. Stylistique de la position du verbe allemand	188
7. <i>Transitions temporelles</i>	198
1. Probabilités transitionnelles	198
2. Les temps dans le dialogue	205
3. La concordance des temps (d'après des textes de Descartes et de Rousseau)	218
8. <i>Métaphorique temporelle</i>	225
1. Transition temporelle et métaphore temporelle	225
2. Le Conditionnel comme métaphore temporelle	230
3. L'Imparfait de « validité restreinte »	237
4. Condition et conséquence	240
5. Réalité et irréalité	243
6. Remarques sur le subjonctif	249
7. Bref aperçu sur l'histoire de la langue	252
9. <i>Combinatoire temporelle</i>	259
1. Temps et personne	259
2. Temps et adverbe	263
3. Transitions composées	271
4. Les formes verbales semi-finies	281
10. <i>La « crise » du Passé simple</i>	291
1. Le témoignage de la conscience linguistique	291
2. Le récit oral	300
3. <i>L'Étranger</i> de Camus	308
<i>Choix bibliographique</i>	317
<i>Index des notions</i>	323
<i>Index des noms</i>	329