

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	9
1. Ouverture	13
2. Histoire de la linguistique	31
3. Les nécessités de la communication	65
4. Le symptôme dans la communication	95
5. Système de redondance et communication	127
6. Redondance, amalgame et intégration	159
7. La construction du message comme opération	179
8. Au-delà de la description de la langue	201
9. Catégorisation : catégories couvertes et classes d'assignation	245
10. Implicite, subjectivité et intersubjectivité	275
11. Programmation et intégration de l'énoncé	285
12. Vers une linguistique qui dépasse la phrase	295
13. Construction du message et implication	307
14. À propos de « langue littéraire »	333
Références bibliographiques	343
Index des noms de personnes	357
Index thématique	361